

اقوام متحدہ نے سعودی عرب پر حملوں کو ناقابل قبول قرار دے ہوئے خطے میں کشمیریوں کے اوشہرہ کیوں کے تحفظ پر زور دیا ہے۔ تہران اقوام متحدہ کے مطابق سعودی عرب کے مختلف علاقوں میں کوئی حملوں کے بعد مصالہ پر گہری تشویش ہے۔ اقوام متحدہ نے تقریباً ۱۰۰۰ زخمی ہوئے زور دیا ہے کہ کشمیریوں میں اضافے کے زور دیا گیا ہے اوشہرہ کیوں کے تحفظ کو ضرور پیش پیش کیا جائے۔ سعودی عرب کے مختلف شہروں میں کوئی حملوں کے بعد اضافی فائرنگ بھی جاری کے گئے۔ سعودی مل و فیس کے مطابق اعلان، بیخ، طائف، جازان اور جدہ سمیت مختلف علاقوں میں خطرہ ہے کہ اسامہ بن لادن کے حملے ہوئے۔ سعودی عرب نے کوئی حملوں پر عالمی برادری اور اقوام متحدہ کی سلامتی کونسل سے مشورہ کر دیا اور کہنے کا مطالبہ کیا ہے۔ اقوام متحدہ نے کہا ہے کہ یہ بین میں جاری کشمیری کے باعث پہلے سے موجود اسامہ بن لادن مزید ممکن ہوئے۔ نہ تو کشمیریوں کے بعد سعودی عرب پر کوئی حملوں کے بعد خطے میں برصغیر میں کشمیری کے برعکس بھی اضافہ ہوا ہے۔

تائی ہے، تو یہ ملائی کولس (این ایس سی) کے مشیر پیکس
ہوا نگ کے نکل کہا کہ چین اپنے جمہوری نظام میں داخل ہونے کے
لیے اچھا پسندوں کو مقرر کر کے تائیوان کو کمزور کرنے کی کوشش کر رہا
ہے، اعتماد دیا کہ صرف ایک یا دو ایسے سیاستدانوں کا انتخاب
محاضرے کے لیے اتفاق رائے تک پیشینہ مشکل پاسکتا ہے۔
ہوا نگ نے چینی زبان کے لبرٹی بزم کے ساتھ ایک خصوصی انٹرویو
میں کہا کہ مقصد تائیوان کو کمزور کرنا ہے، چین کو اپرے حاکم کرنے کی
ضرورت نہیں ہے، صرف اس کو چین میں جھگڑنے کے رہنے کی
ضرورت ہے۔ ہوا نگ نے کہا کہ بیرون ملک چینی انتظامی دلاخلت
کوئی بات نہیں ہے، ماضی کے واقعات بشمول تازہ ترین امریکی
صدارتی ووٹ پر اثر انداز ہونے کی کوششیں چینی لیڈرین کی کمپیوٹر
کنڈیز میں بعض سیاستدانوں کے خلاف کرنے کی کوششیں اور
آسٹریلیا میں چین نواز امیدواروں کو فکڑ فراہم کرنے کی کوششیں،
ہوا نگ نے کہا۔ یہ دیکھتے جانے پر کہ تائیوان میں چین کے حامی
امیدواروں کو ہیں، ہوا نگ نے کہا کہ جمہوریت میں لوگوں کو اس وقت
تاکتے انتخاب لڑنے کی اجازت ہونی چاہیے جب تک وہ قانونی
تاکتے نہیں ہوتے۔ ہیں۔ ہوا نگ نے کہا کہ تائیوان اس
امیدواروں کو تائیوان کا شہری ہونا چاہیے اور وہ دوسرے ممالک میں،

غزل

وہ جو اپنا یار تھا دیر کا ، کسی اور شہر میں جا بسا
کوئی شخص اُس کے مکان میں کسی اور شہر کا آ بسا

یہی آتا جانا ہے زندگی ، کہیں دوتی کہیں اجنبی
یہی رشتہ کارِ حیات ہے ، کبھی قرب کا ، کبھی دُور کا

ملے اس میں لوگ رواں دواں ، کوئی بے وفا کوئی با وفا
کئی غم اپنی یہاں وحال ، کہیں دل لگا کہیں نہیں لگا

کوئی خوب ایسا بھی ہے یہاں ، جسے دیکھ سکتے ہیں ورتک
کسی داغی شبِ وصل کا ، کسی مستقل غمِ یار کا

وہ جو اس جہاں سے گزر گئے ، کسی اور شہر میں زندہ ہیں

کوئی ایسا شہر ضرور ہے ، انہی دھوئوں سے جھرا غوا

یونہی ہم مُنیرؔ پرے رہے ، کسی اک مکان کی چٹاہ میں
کہ نکل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

کرنٹل کے ایک چٹاہ سے ، کہیں اور جانے کا دم نہ تھا

جہاں نما

یونیفارم سول کوڈ بھارتیہ جیتنا پارٹی کے دیرینہ سیاسی و نظریاتی ایجنڈے کا حصہ رہا ہے اور 2024ء کے انتخابی منشور میں بھی اسے شامل کیا گیا تھا۔ اتر اُکھنڈ میں فروری 2024ء میں یو

سی قانون منظور ہوا اور مارچ 2024ء میں اسے نوٹیفائی کیا گیا بعد ازاں ریاست میں اس کے نفاذ کا عمل شروع ہوا۔ اُمیت شاہ کے تازہ بیان کے مطابق حکومت اب اسے این ڈی

اسے کی تمام 21 ریاستوں تک وسعت دینے کا ارادہ رکھتی ہے۔ لیکن یہاں اصل سوال شخص یہ نہیں کہ یو سی نافذ ہوگا یا نہیں ، بلکہ یہ ہے کہ ہندوستان جیسے کثیر مذہبی ، کثیر لسانی ، کثیر ثقافتی اور

تہذیبی اعتبار سے بے حد متنوع ملک میں یکساں قانون کی تشکیل کس نوعیت کی ہوگی اس کے دائرہ کار میں کون کون سے معاملات آئیں گے؟

2029ء کی سیاست اور آج کے حکومتی اعلانات!

اگر نی بے نی اقتدار میں تو اس سے یہ سوال پوچھنا جائے کہ کل اگر کوئی دوسری جماعت اقتدار میں آتی ہے تو اسی معیار پر اس کا بھی احتساب ہونا چاہیے۔ یہ سمجھنا کہ کس مبنی کے پر اقتدار مستقل نہیں ہوتا مگر عوام کے سوال منتقل رہتے ہیں۔

اُمیت شاہ کا 2029ء میں قبل 21 این ڈی اسے

ریاستوں میں یو سی نافذ کرنے کا اعلان اسی لیے کھل ایک قانونی اعلان نہیں بلکہ آنے والے سیاسی مباحث کے لیے ایک اہم اشارہ

ہے۔ اب اس اعلان کے بعد اسلحا ن قانون کی تیاری درپاسی رخ پر اطلاق رائے، اتحادی جماعتوں کی رضامندی، عوامی مشاورت اور عملی

نفاذ کا ہوگا۔ بہار میں بے نی کو قحطاط معیشت اس بات کی ایک موجودہ

مثال ہے کہ این ڈی اسے کے اندر کسی ا موضوع پر مزید سیاسی گفت و

شنیدی ضرورت پڑسکتی ہے۔ اسی طرح NRC کے بارے میں جس شخص اعلان کا نہیں کیا گیا تھا ، شہر سے جیسے حاس معاملے میں دستاویزی

ثبوت، قانونی اپیل، انتظامی شفافیت ،شہری حقوق اور علطاشخت کے

ادکات جیسے سوالات کو پوری تنیدگی سے دیکھنا ہوگا۔ کسی بھی اعلیٰ عمل

کی کامیابی کا دارومدار صرف حکومتی عزم پر نہیں بلکہ اس کے منصفانہ،

شفاف اور آئینی طریقہ کار پر بھی ہوگا۔ حکومت اگر واقعی ”سب کا ساتھ،

سب کا کاس، سب کا دیشاں“ کے تصور کو اپنے سیاسی فلسفے کا حصہ سمجھتی

ہے تو اس کا سب سے مؤثر مظاہر وہی ہوگا کہ ملک کے تمام شہریوں کو

یہ اعتماد حاصل ہو کہ حکومت ان کے مذہب ، زبان ، ذات، خطے یا ذاتی

شناخت سے قطع نظر ان کے بنیادی حقوق کا محافظ ہے۔ اسی طرح اگر

اپوزیشن واقعی جمہوری اور یکسر سیاست کی دعوے دار ہے تو اسے بھی یہ

غایت کرنا ہوگا کہ وہ کھل حکومت کی ہر پاسی کی مخالفت نہیں بلکہ قابل

عمل متبادل پیش کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ 2029ء میں دور ہے

مگر اس کی سیاسی زمین تیار ہونا شروع ہوچکی ہے۔ ایک طرف ترنی،

معیشت، قومی سلامتی اور بحرانی کا بنیاد ہوگا، دوسری طرف یو سی،

NRC، مذہبی شناخت، شہریت اور سماجی حقوق کے سوالات ہوں

گے عوام ان تمام موضوعات کو اپنی روزمر زندگی کے تجربہ بات کی سونی

پر پرکھیں گے۔ سیاسی حلقوں کے لیے اصل چیلنج یہی ہوگا کہ وہ عوام کو

فصل جذباتی غروں سے نہیں بلکہ قابل اعتماد و واضح پروگرام اور

قابل احتساب کارکردگی سے مخاطب کریں۔ ملک کو اپنے قوانین کی

ضرورت ہے جو شہریوں کو انصاف کا یقین دیں، ایسے انتظامی نظام کی

ضرورت ہے جو کمزور کو طاقتور کے سامنے تحفظ دے اور کمزور کے ایسی

سیاست کی ضرورت ہے جو اختلاف کو ششقی میں تبدیل نہ کرے اور

ایسے انتخابی مباحث کی ضرورت ہے جن میں مذہبی شناخت کے ساتھ

ساتھ روزگار، تعلیم، صحت، معیشت ،کسان ،نوجوان اور عام شہری کی

زندگی میں موجود مسئلے ہیں۔

یکساں دل کو ہو یا قومی رجسٹر برائے شہریت ، ان دونوں

موضوعات پر اختلاف رائے کو جمہوریت کا حصہ سمجھنا ہوگا۔ حکومت

اپنے موقف کی وضاحت کرے، اتحادی اپنی توثیق بیان کریں،

اپوزیشن اپنے اعتراضات اور متبادل پیش کرے اور عوام مکمل

معلومات کی بنیاد پر اپنی رائے قائم کرنے کا موقع دیا جائے۔ یہی

سیاسی اہتمام و تنظیم کی اصل روح ہے۔ آخر کار ہندوستان کی کامیابی

صرف اس بات میں نہیں کہ یہاں کتنے قومی یں یکساں بنائے گئے،

بلکہ اس بات میں کہ ان قومیوں کے نتیجے میں شہریوں کے درمیان

اتحاد کتنا بڑھا۔ ریاست کی طاقت صرف قانون نافذ کرنے میں

نہیں بلکہ شہریوں کو احساس دلانے میں بھی ہے کہ وہ اس ملک

کے برابر کے مالک اور آئینی حقوق کے یکساں حقدار ہیں۔ شاہ کا

اعلان اچکا ہے اب دیکھنا یہ ہے کہ 2029ء تک اس اعلان کی

سیاسی اور قانونی تعبیر کس شکل میں سامنے آتی ہے۔ کیا یو سی و

تر مشاورت کے ساتھ ایک حقیقی قانونی ڈھانچے کی صورت اختیار

کرے گا؟ کیا این ڈی اسے کی تمام ریاستیں ایک ہی رفتار سے

آگے بڑھیں گی؟ کیا اتحادی ریاستوں کے تحفظات کو مدنظر آئے؟

کیا NRC کے بارے میں کوئی واضح قومی خاکہ نافذ کرنے میں

اوسب سے بڑھ کر یہ کہ آیا آنے والی انتخابی سیاست مذہبی و شناختی

سوالات کے ساتھ ساتھ عام آدمی کی معاشی زندگی کے بنیادی

مسائل کو بھی برابر اہمیت دے گی؟ ان سوالات کا جواب آنے والا

وقت دے گا، لیکن ایک حقیقت ان جگہ بھی واضح ہے کہ ہندوستان کی

جمہوریت کو صرف اکثریت کے اعدادائیں بلکہ ایملی اتحاد، آئینی

احترام ،سیاسی مکالے اور شہری مساوات مضبوط بناتے ہیں۔ اقتدار

حقیقت میں یہ بھی ہوگی کیا کیا کہ بعض علاقوں میں مسلم تہذیب، دلی املاک

کو خاص طور پر نشانہ بنایا گیا۔ کج فہمی ہندو تہذیب دلی املاک کو نہیں

چھیڑا گیا۔ یہ ایک بدلتی آسانی اور اسے حقیت اور اس کا تجربہ ہے جس

کے روابط کی قانونی حیثیت الگ الگ دیکھی جانی چاہیے لیکن اسے

محض نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اور یہی وہ مقام ہے جہاں حکومت

سے ایک سیدھا سوال اٹھتا ہے: اگر غیر قانونی تعمیر کے خلاف

کارروائی واقعی غیر جانبدار قانونی مہم ہے تو اس کا مکمل ریکارڈ

عوام کے سامنے کیوں نہ آئے؟ کتنے گروں کو غیر قانونی قرار دیا گیا؟

ان میں کتنے مختلف مذہب کے مسلمان تھے، والے تھے، کتنی مکتب ساجد،

کتنے مندر، کتنے گرجا گھر، کتنے مدارس، کتنے اسکول اور کتنے دوسرے

ادارے غیر قانونی تعمیرات کے زمرے میں آئے؟ کتنی عمارتیں

عدالت کے حکم سے گرانی گئیں اور اپنی اعلیٰ حکم سے؟ کتنے معاملات

میں اپیل کا موقع دیا گیا؟ کتنے انہدام بعد میں عدالت میں علط باقی

قرار پائے؟ اگر حکومت کے پاس ان سوالات کے واضح اعدادائیں ہیں تو

انہیں سامنے لانے میں آخری حرج ہے؟

میں موجود عوامی مسائل کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ایک جمہوری

حکومت سے شہری اپنے مذہبی اور آئینی حقوق کے تحفظ کے ساتھ ساتھ

معاشی آزادی، روزگار، تعلیم، صحت اور امن وامان کی بھی توقع رکھتے

ہیں۔ یہاں ایک اور دنگا پولیسی قابل غور ہے۔ ہندوستان کی سیاست

میں مذہبی اور شناختی مسائل بھی غیر اہم نہیں رہے، لیکن 2014ء کے

بعد ان مسائل نے قومی سیاسی بنیادیں میں ایک نئی شرت حاصل کی۔



بی بی نے اپنے نظریاتی مہدوں میں سے بعض کو حکومت میں

رہتے ہوئے قانونی یا آئینی اقدامات کے ذریعے آگے بڑھایا۔ اب

اگر 2029ء سے پہلے 21 این ڈی ریاستوں میں یو سی نافذ

کرنے کا اعلان کیا جاتا ہے تو ظاہر ہے کہ یہ آنے والے سیاسی

مباحث میں ایک اہم موضوع بنے گا۔ سوال صرف یہ ہے کہ اس بحث

کا انداز کیا ہوگا؟ کیا یو سی پر گفتگو آئینی مساوات، بخواتین کے حقوق،

قانونی یکسانیت اور شخصی قوانین کی اصلاح کے سوالات تک محدود

رہے گی یا اسے مذہبی صفت بندی کا ذریعہ بھی بنایا جائے گا؟ یہ فرق

بہت اہم ہے۔ قانون سازی اگر حقوق کے تحفظ، قانونی وضاحت اور

شہری مساوات کے لیے ہو تو اس پر تنجید علمی و قانونی بحث کی گنجائش

ہوتی ہے، لیکن اگر کوئی قانونی مسئلہ انتخابی جذبات کو بھڑکانے کے لیے

استعمال ہونے لگے تو اس کا اثر سماجی ہم آہنگی پر پڑسکتا ہے۔

ہندوستان کی سب سے بڑی طاقت اس کی شہریت ہے۔ یہاں

مختلف مذہب کے سامنے واحد اصولوں سے ایک دوسرے کے ساتھ

رہتے آئے ہیں مختلف ذاتیں، ملیاں، شجر، قوم، ہندو اور اہل اہل

روایات ہندوستانی معاشرے کی مجموعی تشکیل دیتے ہیں۔ ایسے

معاشرے میں قانون کی یکسانیت کا سوال کھل قانونی اصطلاح نہیں

رہتا بلکہ اس کا تعلق سماجی حاسیت سے بھی جڑ جاتا ہے۔ اسی لیے

حکومت کے لیے یہ ضروری ہوگا کہ یو سی کے بارے میں اسی سطح پر

واضح کرے کہ اس کا اصل دائرہ کیا ہوگا، کون قوانین اور روایات پر اس کا

اثر پڑے گا، قومی و علاقائی استحقاق کی بنیاد یا ہونی اور مذہبی اقلیتوں

کے خدشات کو سرٹھیلنے سے دور کیا جائے گا۔ اگر حکومت یہ سوالات

شفاف انداز میں حل کرتی ہے تو بحث غروں کے بجائے قانون اور

آئین کے میدان میں رہ سکتی ہے۔ دوسری طرف اپوزیشن جماعتوں کی

بھی ہمدردی کے دھڑکھٹانے کی کوشش کرے گا۔ یہ کوششیں کرنے کے بجائے

اپنے متبادل قانونی و سماجی تصورات واضح کریں۔ اگر کسی جماعت کو یو سی

کی کسی مسوے پر اعتراض ہے تو اسے یہ بتانا چاہیے کہ اعتراض

کس دفعہ پر ہے، اس کے متبادل میں کیا قانونی طریقہ کار ہونا چاہیے اور

شہری مساوات کے مسئلے کو کس طرح حل کیا جاسکتا ہے۔ کھل خوف یا

جذبات پر مبنی سیاست سے نہایت کی پاسی بہتر ہوتی ہے اور نہ

عوامی بحث کا معیار بلند ہوتا ہے۔ یہاں سیاسی اہتمام و تنظیم کی ضرورت

پہلے سے زیادہ ہے۔ حکومت اور اپوزیشن دونوں کو یہ سمجھنا ہوگا کہ

ہندوستان کسی ایک جماعت، ایک نظریے، ایک مذہب یا ایک خطے کا

ملک نہیں بلکہ مختلف شناختوں اور تجربات سے تشکیل پانے والا ایک

وہی جمہوری ریاست ہے۔ قانون سازی کی طاقت پارلیمنٹ اور

ریاستی مقننہ کے پاس ضرور ہے مگر قانون کی پائیداری اس وقت زیادہ

مضبوط ہوتی ہے جب اس کے ساتھ سماجی اتحاد بھی موجود ہو۔ اگر

2029ء کی انتخابی سیاست کا مرکزی موضوع یو سی اور NRC بننا

ہے تو اس کے ساتھ عوامی مسائل بھی براہ شدت سے سامنے آئیں

گے۔ نوجوان پوچھیں گے کہ روزگار کہاں ہے، طلبہ پوچھیں گے کہ

معیاری تعلیم کیسے ملے گی، متوسط طبقہ پوچھے گا کہ زندگی کے بڑھتے

تہذیبی اہتمام، سی ازم اگائے، سی ازم کو جرم قرار دے، پھر اسی بنیاد پر کھر

یا ادارہ گراوے اور شہری بعد میں عدالتوں کے دروازے کھٹکھٹاتا ہے تو

یہ صورت حال قانون کی حکمرانی کے بنیادی تصور کے لیے ایک تنجید

سوال بن جاتی ہے۔ مسلمانوں کے معاملے میں یہ سوال اسی کیسی اہم

ہے کہ آسانی حقوق کی ایک حقیت 2022ء میں آسام، ودلی، بھارت،

مدھیہ پردیش اور اتر پردیش میں 128 املاک کے انہدام کا جائز دیا جاتا

اور اس میں در کم 617 افراد کے متاثر ہونے کی بات کی گئی تھی۔ اسی

مسجد کے انہدام نے ان سوال کو ایک مرتبہ پھر قومی بحث کا موضوع بنا

دیا۔ انتظام کا کونا ہے کہ یہ مذہبی کارکنوں میں ہر جہاز ذمہ داری اور قانونی

کارروائی کے بعد اسے بنایا گیا، مسجد کے متولی نے کارروائی کے

طریقہ کار پر اعتراض کرتے ہوئے کہا کہ عدالت کا حکم انہدام کا نہیں

بلکہ یہ خطے سے متعلق تھا۔ یعنی اس شخص کو جس معاملے میں بھی قانونی

کارروائی کی تعمیر اور طریقہ کار پر اختلاف موجود ہے۔ لیکن اصل سوال

صرف سہارنپور کی ایک مسجد کا نہیں ہے۔ سوال اس پر ہے تو حکمرانی کا

جس میں جس شہری کے گھر پر بلندوز چلنے سے پہلے یہ دیکھنا ضروری

نہیں سمجھا جاتا کہ اس شخص کا جرم ثابت ہوا ہے یا نہیں کیا کی شخص

کے خلاف ایف آئی آر درج ہوتا ہے؟ گھر کو گرانے کے لیے کافی ہے؟

کی کسی ہر ازم الگ جاساں کے خاندان کو سزا کا جواز نہیں سکتا ہے؟

کیا حکومت یہ اختیار حاصل ہے کہ وہ خود سی ازم اگائے، خودی فیصلہ

کرے اور پھر خودی سزا بھی نافذ کر دے؟ اگر ایسا ہے تو پھر عدالت کس

لیے ہے؟ آئین کس لیے ہے؟ قانونی اپیل کا راستہ کس لیے ہے؟ یہ

محض سیاسی لغو کہہ کر نظر انداز کرنا آسان ہے لیکن ان کے پس منظر

میں کھل جہاز ذمہ داری اور قانونی کارروائی کا راستہ کس لیے ہے؟

میں کھل جہاز ذمہ داری اور قانونی کارروائی کا راستہ کس لیے ہے؟

میں کھل جہاز ذمہ داری اور قانونی کارروائی کا راستہ کس لیے ہے؟

میں کھل جہاز ذمہ داری اور قانونی کارروائی کا راستہ کس لیے ہے؟

میں کھل جہاز ذمہ داری اور قانونی کارروائی کا راستہ کس لیے ہے

متفرقات

مودی نوکس نے بھارت کی معیشت کو رفتار دی: راجناتھ سنگھ

جس نے ملک کی صلاحیت اور انسانی وسائل کو اپنی پوری صلاحیت کے ساتھ کام کرنے کا موقع فراہم کیا۔



نئی دہلی: وزیر خارجہ راجناتھ سنگھ نے بدھ کے روز کہا کہ وزیر اعظم نریندر مودی کی اقتصادی پالیسیوں کو لالہ مودی نوکس کہا جاتا ہے اور اسے بھارت کی تیز اقتصادی ترقی کی بنیاد رکھی ہے۔ ان کے مطابق ملک ترقی اور بہتر ترقی کے راستے پر مسلسل آگے بڑھ رہا ہے۔ ان کے مطابق ملک ترقی اور بہتر ترقی کے راستے پر مسلسل آگے بڑھ رہا ہے۔ ان کے مطابق ملک ترقی اور بہتر ترقی کے راستے پر مسلسل آگے بڑھ رہا ہے۔

ماہ چل پڑی ہوئی ہے۔ پانچ سال اتر پردیش میں نئی میڈیا سیکٹور میں ترقی ہو رہی ہے۔ پانچ سال اتر پردیش میں نئی میڈیا سیکٹور میں ترقی ہو رہی ہے۔ پانچ سال اتر پردیش میں نئی میڈیا سیکٹور میں ترقی ہو رہی ہے۔ پانچ سال اتر پردیش میں نئی میڈیا سیکٹور میں ترقی ہو رہی ہے۔

پنجاب میں پگڑی پر گھمسان تو یوپی میں کانگریس کی نئی بریگیڈ تیار

اگلے سال اتر پردیش، پنجاب، اترکھنڈ سمیت ۵ ریاستوں میں اسمبلی انتخابات ہونے ہیں۔ پنجاب میں وزیر اعلیٰ جگنوت مان اور ہریانہ کے وزیر اعلیٰ نائب گھمسان کے درمیان پگڑی سے متعلق سیاسی بیان بازی تیز ہو گئی ہے۔ جبکہ کانگریس نے انتخابات میں اپنی نئی میڈیا ٹیموں کو میدان میں اتارنے کی تیاری شروع کر دی ہے۔



اگلے سال اتر پردیش، پنجاب، اترکھنڈ سمیت ۵ ریاستوں میں اسمبلی انتخابات ہونے ہیں۔ پنجاب میں وزیر اعلیٰ جگنوت مان اور ہریانہ کے وزیر اعلیٰ نائب گھمسان کے درمیان پگڑی سے متعلق سیاسی بیان بازی تیز ہو گئی ہے۔ جبکہ کانگریس نے انتخابات میں اپنی نئی میڈیا ٹیموں کو میدان میں اتارنے کی تیاری شروع کر دی ہے۔

بھارتی سفیر کی نیپال کے وزیر خارجہ سے ملاقات

سریو استونے ایسک پر بھما بھرتم وزیر خارجہ مٹر شسکھال سے الوداعی ملاقات کیلئے ملاقات کا تعارفی بات ہے



کھٹمنڈو: نیپال میں بھارت کے سفیر کو الوداعی ملاقات کیلئے ملاقات کا تعارفی بات ہے۔ بھارتی سفیر کی نیپال کے وزیر خارجہ مٹر شسکھال سے الوداعی ملاقات کیلئے ملاقات کا تعارفی بات ہے۔ بھارتی سفیر کی نیپال کے وزیر خارجہ مٹر شسکھال سے الوداعی ملاقات کیلئے ملاقات کا تعارفی بات ہے۔

بھارت اور امریکہ کے 1,200 فوجیوں کی مشترکہ جنگی مشق

بلند پہاڑوں اور صحرائی علاقوں میں تربیت

نئی دہلی: بھارت اور امریکہ کی افواج نے سالانہ مشترکہ فوجی مشق پے ۲۰۲۶ کا آغاز کر دیا ہے، جس میں دونوں ممالک کے مجموعی طور پر تقریباً 1,200 فوجی حصہ لے رہے ہیں۔ مشترکہ وقت اترکھنڈ کے بلند پہاڑی علاقے اولی اور راجستان کے صحرائی علاقے پر مشتمل ہے۔

نئی دہلی برکس سمٹ نے تنظیم کے مفاہمتی اور غیر تصادمی کردار کی توثیق کی

نئی دہلی: بھارت کی میزبانی میں ہونے والی 18 ویں برکس سربراہی کانفرنس نے تنظیم کے مفاہمتی اور غیر تصادمی کردار کی توثیق کی۔ بھارت کی میزبانی میں ہونے والی 18 ویں برکس سربراہی کانفرنس نے تنظیم کے مفاہمتی اور غیر تصادمی کردار کی توثیق کی۔

’چمگادڑ کی رات‘ نے ناظرین کو ہنسایا بھی اور نظام حکومت پر غور کرنے پر مجبور بھی کیا

اس پیش کش نے مسز ان اوٹسنز کے ذریعے اقتدار کی خوشامد، سیاسی مفادات اور سکاری نظام کی خامیوں پر بھروسہ پورٹنر کیا



چمگادڑ کی رات نے ناظرین کو ہنسایا بھی اور نظام حکومت پر غور کرنے پر مجبور بھی کیا۔ اس پیش کش نے مسز ان اوٹسنز کے ذریعے اقتدار کی خوشامد، سیاسی مفادات اور سکاری نظام کی خامیوں پر بھروسہ پورٹنر کیا۔ اس پیش کش نے مسز ان اوٹسنز کے ذریعے اقتدار کی خوشامد، سیاسی مفادات اور سکاری نظام کی خامیوں پر بھروسہ پورٹنر کیا۔

Printed and Published by **MR. KAMAR AHMED MOHAMMED UMER ANSARI** on behalf of **ADAA PRODUCTION PVT LTD.** at **SOMANI PRINTING PRESS** Unit No.4, Gr. Floor. N.K. Ind. Estate, off Aarey Road, Near Parvasi. Ind. Estate, Gate No.2, Goregaon (E), Mumbai-400063, Maharashtra, INDIA. Published at Navjeevan Commercial Building No. 3, 14th Floor, Office No.-1417, Mumbai, Dist-Mumbai-400 008, Maharashtra. Editor: **KAMAR AHMED MOHAMMED UMER ANSARI** (Responsible for selection of news under the Press and Registration of Books Act 1867). Editor concerns is not necessary in all published articles. In case of any dispute or an any legal issues with the published articles the complaint should be registered in Mumbai Jurisdiction Court. Reproduction in whole or in part without the written permission of the Publisher is prohibited. RNI NO. MAHURD/2019/77823. Tel: 22-49730011 / 22-49731366, Email:mumbairaabta@gmail.com

دوسرا ٹی ۲۰، سنجو۔ ابھیشیک کی ۸۸ رن کی طوفانی شراکت

بھارت نے افغانستان کو ۷ روٹ سے دی شکست



نئی دہلی: سیریز کا آخری مقابلہ 17 ستمبر کو اسی میدان پر کھیلا جائے گا۔ ٹاس پارک پیبلہ بینک کے اتری افغانستان کی ٹیم نے خراب شروعات کے باوجود 8 وٹ کے نقصان پر 159 رن بنائے۔ افغانستان کو صرف 3.1 اور میں رحمان اللہ گری باؤ کی شکل میں پیلا چھکا لگا، جو بغیر کھانا کھولے پولیٹین لوٹ گئے۔ بھارت نے افغانستان کے خلاف مشکل کو اردن بینٹی اسٹڈیم میں کھیلا گیا دوسرا ٹی 20 میچ 7 وٹ سے جیت لیا۔ اس میچ کے ساتھ ہی بھارتی ٹیم نے تین ٹیموں کی 20 سیریز میں 0-2 کی ناقابل شکست برتری حاصل کر لی ہے۔ سیریز کا آخری مقابلہ 17 ستمبر کو اسی میدان پر کھیلا جائے گا۔ ٹاس پارک پیبلہ بینک کے اتری افغانستان کی ٹیم نے خراب شروعات کے باوجود 8 وٹ کے نقصان پر 159 رن بنائے۔ افغانستان کو صرف 3.1 اور میں رحمان اللہ گری باؤ کی شکل میں پیلا چھکا لگا، جو بغیر کھانا کھولے پولیٹین لوٹ گئے۔ ابتدائی وٹ کرنے کے بعد کپتان ابراہیم نے صدیق اللہ ال کے ساتھ مل کر دوسرے وٹ کے لیے 51 رن جوڑے اور ٹیم کو سنبھالنے کی کوشش کی۔ تاہم زوردارن 37 رن بنا کر آؤٹ ہوئے، جس کے بعد افغانستان اننگلو کھراگلی۔ صورتحال یہاں تک پہنچ گیا کہ 100 رن کے مجموعی اسکور تک افغانستان کے 6 کھلاڑی پولیٹین لوٹ چکے تھے۔ اس مشکل

مرحلے میں تجربہ کار محمدی اور راشد خان نے محاذ سنبھالا۔ دونوں نے ساتویں وٹ کے لیے صرف 28 گیندوں میں 48 رن کی اہم شراکت قائم کی اور افغانستان کو ایک قابل مقابلہ اسکور تک کامیابی حاصل کر لی۔ ابھیشیک شرما اور سمجھنسن نے اننگز کا آغاز کیے اور انہیں 'پاپیئر آف دی میچ' قرار دیا گیا۔ ارشدیپ سنگھ نے

دونوں نے محض 38 گیندوں میں 88 رن کی طوفانی شراکت قائم کی۔ ابھیشیک شرما 19 گیندوں پر 4 چھکوں اور 2 چوکوں کی مدد سے 39 رن بنا کر آؤٹ ہوئے۔ اس کے بعد سمجھنسن نے ایشان کشن کے ساتھ دوسرے وٹ کے لیے 4 گیندوں میں 11 رن جوڑے۔ بھارت کو 99 رن کے اسکور پر سمجھنسن کی صورت میں دوسرا چھکا لگا، لیکن اس وقت تک وہ اپنی ٹیم کو فتح کے قریب پہنچا چکے تھے۔ ٹوئوے صرف 22 گیندوں پر 57 رن کی دھواں دھار اننگز کھیلی، جس میں 4 چھکے اور 7 چوکے شامل تھے۔ سنجو کے آؤٹ ہونے کے بعد ایشان کشن نے کپتان شریکس ایئر کے ساتھ تیسرے وٹ کے لیے 22 گیندوں میں 24 رن جوڑے۔ شریکس ایئر 11 گیندوں پر 11 رن بنا کر پولیٹین لوٹ گئے۔ اس کے بعد ایشان کشن اور تنک درمانے 40 داری سنبھالی اور چوتھے وٹ کے لیے 25 گیندوں میں 40 رن کی ناقابل شکست شراکت قائم کر کے بھارت کو سامان کھڑا دیا۔ ایشان کشن نے 23 گیندوں پر 2 چھکوں اور 3 چوکوں کی مدد سے 38 رن بنائے، جبکہ تنک درمان 14 گیندوں پر 15 رن بنا کر ناٹ آؤٹ رہے۔ افغانستان کی جانب سے تینوں وٹ راشد خان نے حاصل کیے، تاہم بھارتی بلے بازوں کے سامنے ان کی ٹیم 14.5 اور میں میچ جیت گئی تھی۔

۲۳ سال میں پہلی بار درجہ بندی کے ٹاپ ۱۰ میں بنگ ۳۱ کا نام ہندارو



۲۰۰۲ء سے جو کوچ، فیڈر اور ندال میں سے کسی نہ کسی کھلاڑی کا نام ٹاپ ۱۰ میں شامل رہا ہے، تاہم درجہ بندی میں ۱۲ ویں مقام پر پہنچ گئے۔ نوواک جوکوویچ کے تازہ ترین عالمی درجہ بندی میں نیچے ٹھک جانے کی وجہ سے ۲۰۰۲ء کے بعد یہ پہلا موقع ہے جب 'بگ تھری' (راجر فیڈر، رائیئل ندال اور نوواک جوکوویچ) میں سے کوئی بھی مردوں کی ٹینس رینکنگ کے ٹاپ ۱۰ میں شامل نہیں ہے۔ ان تینوں کھلاڑیوں میں صرف ۳۹ سالہ جوکوویچ ہی ایسے ہیں جو ابھی تکل رہے ہیں۔ یو ایس اوپن میں خراب کارکردگی کی وجہ سے وہ پانچویں پوزیشن سے ٹھک کر بارہویں پوزیشن پر آ گئے ہیں۔ اکتوبر ۲۰۰۲ء کے بعد یہ پہلا موقع ہے جب جوکوویچ، فیڈر اور ندال میں سے کوئی بھی ٹاپ ۱۰ کھلاڑیوں میں شامل نہیں ہے۔ فیڈر اور ندال بالترتیب ۲۰۲۲ اور ۲۰۲۳ میں رینائرمنٹ لے چکے ہیں۔ راجر فیڈر نے ۲۰۱۸ سال اور ندال نے ۲۰۱۸ سال کی عمر میں ٹینس کو خیر باد کہا تھا۔ نوواک جوکوویچ کو ۱۵ سال پہلے یو ایس اوپن کے پہلے دور میں بار یانو نادون نے شکست دی تھی۔ جوکوویچ کے نام ۲۴ گرینڈ سلیم خطاب درج ہیں جو رائیئل ندال کے ۲۲ ٹائٹل سے ۲۰۱۲ راجر فیڈر کے ۲۰ خطاب سے ۲۳ زیادہ ہیں۔ فیڈر نے اکتوبر ۲۰۰۲ میں پہلی بار ٹاپ ۱۰ میں جگہ بنائی اور ۲۰۱۶ء کے آخر تک وہیں رہے۔ رائیئل ندال نے اپریل ۲۰۰۵ء میں پہلی بار ٹاپ ۱۰ میں جگہ بنائی تھی۔ اسپین کے اس کھلاڑی نے ۲۰۲۳ء تک ۱۲ سال سے ۱۲ سال سے ۱۰ سال میں رہنے کا ریکارڈ بنایا۔ نوواک جوکوویچ ۲۰۰۷ء میں ٹاپ ۱۰ میں داخل ہونے والے 'بگ تھری' کے آخری کھلاڑی تھے۔ موجودہ رینکنگ میں یاکہ ستر، کارلوں اککارا اور یو ایس اوپن کے چیمپئن الیگینڈر زورہیریٹ ٹاپ ۳۳ میں شامل ہیں۔ یو ایس اوپن کے فائنل میں پہنچنے والے تین ٹینس کھیلوں ۵۰ روپے اوپر پڑھ کر چوتھے نمبر پر پہنچ گئے ہیں۔ دریں اثنا، خواجہ کی رینکنگ میں یو ایس اوپن کی چیمپئن ایلینا راکینا اپنے کریڈیٹ میں پہلی بار فہرست مقام پر پہنچ گئی ہیں۔ انہوں نے آئرینا سلیچکا کی جگہ کی جگہ تارو ۹۹ رنٹوں تک نمبر ایک پر رہی ہیں۔

النصر نے لگاتار ۹ میچ میں گول کرنے کا عالمی ریکارڈ قائم کیا

روٹالڈو کی قیادت میں سعودی فٹبال کلب نے ارجنٹائن کے کلب ریور پلیٹ کا ۸ سالہ پرانا ریکارڈ توڑ دیا

کریٹیا نور دالڈو کی قیادت میں سعودی عرب کے فٹبال کلب نے ارجنٹائن کا پر سے ۹۳ میچوں کے سلسلے کے دوران روٹالڈو النصر کے کپتان رہے ہیں۔ پرتگالی اشارے ۲۰۲۳ء میں اس کلب میں شہریت اختیار کی تھی اور تب سے سعودی پرو لیگ میں ۱۱۳ میچ کھیل چکے ہیں۔ ان مقابلوں میں ان کے نام ۱۰۵ گول ہیں۔ اگرچہ ریکارڈ بننے کے باوجود النصر آج کے خلاف جیت درج نہیں کر سکا۔ ڈار کے بعد جم پائلس ٹیمبل پر تیسرے نمبر پر پہلی گئی ہے۔ وہ الہلال سے ۲ اور الاتحاد سے ایک پوائنٹ پیچھے ہے۔ پرتگال کے اشار فارورڈ کریٹیا نور دالڈو کے لئے ٹکارا گول کرنے کا سلسلہ نہیں ہے۔ ریحل میڈرڈ کے ساتھ اپنے شاندار دور میں وہ اس ٹیم کا حصہ تھے جس نے اپریل ۲۰۱۶ء سے ستمبر ۲۰۱۷ء کے درمیان لگاتار ۳۲ میچوں میں گول کیا تھا۔ دور ریکارڈ تمام مقابلوں کو ملا کر تھا جبکہ النصر کا ٹکارا ٹاپ لیو کی لیگ کے ٹکارا ٹیمپو کا ہے۔ ۳۱ سالہ روٹالڈو کیلئے موجودہ سیریز میں جس حد تک بھی ہو سکا ہے۔ انہوں نے اشارہ دیا ہے کہ ۲۰۲۶ء کا میوزن پر پیش فٹبال میں ان کا آخری سیریز ہونا سکا ہے۔ وہ ستمبر ۲۰۲۶ء پر باخا بلطور پر ایک ہزار گول پورے کرنے والے تاریخ کے پہلے فٹبالر بننے کی دوز میں ہیں۔ ان کے نام ۱۱۵ گول ہیں۔



کے کلب ریور پلیٹ کا ۸ سالہ پرانا ریکارڈ توڑ دیا کریٹیا نور دالڈو کی قیادت میں النصر نے فٹبال کی دنیا میں ایک ایسا ریکارڈ قائم کر دیا ہے جسے اب کسی بھی ٹیم کے لئے توڑنا آسان نہیں ہوگا۔ سعودی پرو لیگ میں آج کے خلاف ایک ایک سے ڈار کے دوران گول کرتے ہوئے النصر نے ٹکارا ۹۳ میچوں میں ۱۰۵ گول کرنے کا عالمی ریکارڈ اپنے نام کر لیا ہے۔ اس طرح ٹیم نے ارجنٹائن کے لیڈر کلب ریور پلیٹ کا ۹۳ میچوں کا ریکارڈ توڑ دیا، انہوں نے ۱۹۲۶ء سے ۱۹۳۶ء کے درمیان بنایا تھا۔ النصر کا یہ تاریخی سلسلہ ستمبر ۲۰۲۳ء میں شروع ہوا تھا۔ جب ٹیم کو الہلال کے خلاف ۳ صفر سے شکست کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اس کے اگلے میچ میں النصر نے اریاض کو ۱-۳ ایک سے ہرا دیا اور ٹیم نے ٹکارا گول کرنے کا سلسلہ شروع کر دیا۔ آج کے خلاف گزشتہ روز ۷۰ میچ میں عبداللہ محمدان کے برابر ہی ٹکارا گول داغ کر اس ریکارڈ پر مہر ثبت کر دی۔ ۲ سالہ فارورڈ کا کیو النصر کے لئے صرف ایک پوائنٹ بچانے والا گول نہیں تھا بلکہ فٹبال کی تاریخ میں ٹیم کی نمونہ گولڈیوں تک پہنچانے والا گول

رشتہ پنت اور ہار دک پانڈیا کو ونڈیز کے خلاف موقع ملنے کا امکان

ویسٹ انڈیز کے خلاف ۲ ستمبر سے شروع ہونے والی ٹی ۲۰ میچوں پر غور کیا جائے گا، دھرم ورجو مل بھی مضبوط دعویدار ہوں گے۔



ڈی ہیں۔ آئی بی ایل میں رشتہ پنت کی خراب کارکردگی کے باعث انہیں ٹیم ٹیم کی نائب کپتانی سے ہاتھ دھونا پڑا اور ان ڈسے ٹیم میں بھی جگہ نہیں لی لیکن ایشان کشن کے جاپان میں ہونے کی وجہ سے اس باصلاحیت بائیں ہاتھ کے بلے باز کو ۱۵ اریگنی ٹیم میں موقع مل سکتا ہے۔ ان کے انتخاب کے باوجود کے ایل رائل ایک روزہ ٹیم میں وٹ کپت کے طور پر پہلی سیریز میں شریا اری کی عدم موجودگی میں رائل کو ایک روزہ ٹیم کا نائب کپتان بھی بنایا جا سکتا ہے۔ اگر پنت کو موقع نہیں ملتا تو سلیکٹر زورہیریٹ کو منتخب کر سکتے ہیں۔ لیکن صورت میں پنت کو اریائی کپ میں ریٹ آف انڈیا کی کپتانی کرنے کیلئے کہا جا سکتا ہے۔ شریا اری کے ٹینس گیمز میں شامل ہونے کی وجہ سے کپتان ٹیم میں گم، روتہ شرما اور دھرم کوبی کے بعد رواج کا ٹیگ لگاؤ چوتھے نمبر پر بلے بازی کا موقع مل سکتا ہے۔ یسوسی جیوال ریزور ویرز ہوں جبکہ ڈارڈل کے ریزور بلے باز رت جت پانڈیا روں کے ویسٹ انڈیز کے خلاف ونڈے سیریز کے بعد ٹیگ لگاؤ اور پانڈیا روں کے ٹارگٹ بننے کی وجہ سے ٹیم میں گم کوبیوں تک پہنچانے والا گول

ہندوستانی قومی ٹیم کپتان ۱۲ ستمبر بروز بدھ جب ویسٹ انڈیز کے خلاف ہونے والی ونڈے اور ٹی ۲۰ سیریز کیلئے ٹیم کا انتخاب کرے گی تو وٹ کپت بلے باز رشتہ پنت اور وٹ بکر وایٹی کرنے والے ہار دک پانڈیا کو کیشل کے امکانات کے خصوصی طور پر غور ہوگا۔ ویسٹ انڈیز کے خلاف ۲ ستمبر سے شروع ہونے والی ۳ دن کے میچوں کی سیریز کیلئے ہندوستانی ٹیم کے انتخاب میں روتہ شرما پر بھی خاص توجہ دے گی۔ اجیت آکر کرکری سربراہی میں ٹینس ٹیم کی یہ موجودہ مدت کی آخری میٹنگ ہے۔ آکر کرکری ٹیمنگ کیلئے دہلی میں ہوں گے اور امکان ہے کہ دو روزہ کام سے اس بات پر بھی تبادلہ خیال کریں گے کہ آیا ان کا معاہدہ ۲۰۲۳ء میں ہونے والے ایک روزہ عالمی کپ تک بڑھایا جائے گا۔ ۲۰۲۳ء کے مقابلے میں یہ ویسٹ انڈیز میں ایک سال سے کچھ زیادہ وقت بچا ہے اور روتہ شرما کا مستقبل بھی زیر بحث ہے۔ روتہ شرما کیلئے کہ دو روزہ ٹیگ لگایا جائے، تاہم ٹیگ لگوانے میں انڈیز کے خلاف ونڈے میچوں دوران ان کے ونڈے میں متنبہ رہنا چاہئے۔

سارہ تندو لکر کا دلکش انداز، بھابھی کے ساتھ دیے پوز، مداحوں کو گینش چتر تھی کی مبارکباد

سارہ تندو لکر نے منگل کی صبح انسٹاگرام پر تصاویر اور ویڈیوز شیئر کیں۔ ان میں ان کے والدین تندو لکر گھر میں گینش جی کی آرٹی کرتے ہوئے نظر آ رہے ہیں

سیرن" لکھا اور اس کے ساتھ ہاتھ جوڑنے والی علامت بھی بنائی۔ پہلی تصویر میں سارہ سکرانے ہوئے پوز دیں نظر آئیں، جبکہ دوسری تصویر میں وہ کپڑے کی جانب دیکھ کر پوز دے رہی ہیں۔ تیسری تصویر میں سارہ کپڑے کی طرف دیکھ کر پوز دیتی نظر آئیں، جبکہ چوتھی تصویر میں انہوں نے جاپا کی جھلک دکھائی۔ اس تصویر میں سیرن تندو لکر کی بیٹی گینش جی کو نہارتی نظر آ رہی ہیں۔ پانچویں تصویر میں سارہ ایل ٹی ٹی میں لپکتی ہیں، لیکن بھابھی سانی چندو لکر کے ساتھ نظر آئیں۔ بھابھی اور سانی جی کی جڑی کوداؤں نے بھی خوب پسند کیا۔ سارہ کے بیٹی لگنے کے خاص طور پر مداحوں کی توجہ حاصل کی۔ انہوں نے سانی کے ساتھ بھابھی کی زیورات زینت زیبائے کیے تھے۔ لگنے میں بار کاؤں میں جھکے اور باؤں میں چڑیاں ان کے انداز کو مزید خوبصورت بناری تھیں۔ سارہ نے بالوں میں جراحی سانی چاکا تھا، جوان کی خوبصورتی میں مزید اضافہ کر رہا تھا۔



سارہ تندو لکر نے منگل کی صبح انسٹاگرام پر تصاویر اور ویڈیوز شیئر کیں۔ ان میں ان کے والدین تندو لکر گھر میں گینش جی کی آرٹی کرتے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔ تصاویر شیئر کرتے ہوئے سارہ نے لکھا، "موک، آرٹی، لڈیہ کھانا، خاندان، دوست اور بچا کے گھر میں موجود ہونے کا خاص احساس۔ گینش چتر تھی کی مبارکباد"۔ اگرچہ اس پوسٹ میں سارہ کی صرف ایک تصویر تھی، ملک بھر میں ان دنوں گینش اتسو کی حرم ہے۔ عام لوگوں کے ساتھ ساتھ ملک کی کئی معروف شخصیات بھی یہ پوز جوش و خروش کے ساتھ منا رہی ہیں۔ بھارت کے سائبر کرکٹر چتر تھو لکر نے بھی گھر میں گینش جی کا استقبال کرتے ہوئے مداحوں کو تسکین کی مبارکباد دی۔ وہیں ان کی بیٹی سارہ تندو لکر بھی گینش اتسو کے رنگ میں رنگ لگائیں۔ سارہ نے سوشل میڈیا پر اپنی پوز تصاویر شیئر کی، جس میں انہوں نے اپنی بھابھی سانی چندو لکر کے ساتھ میچ پوز دیے ہیں۔ سارہ تندو لکر نے منگل کی صبح انسٹاگرام پر

مس یونیورس انڈیا کی فائنلسٹ امانا گمماوت کی گولگ میں واپسی، دفتر میں گزار دن دکھایا

مدھیہ پردیش کی نمائندگی کرتے ہوئے ٹاپ ۲۰ میں پہنچنے والی امانا گمماوت نے ۲۰۱۹ء میں گولگ میں گولگ کپس میں معمول کی ملازمت سنبھالی۔ ایک مدت کی ویڈیو میں ہم، کام، میچ اور چائے کا معمول دکھایا۔ یونیورس انڈیا ۲۰۲۶ء کے مقابلے میں مدھیہ پردیش کی نمائندگی کر کے ٹاپ ۲۰ میں پہنچنے والی امانا گمماوت نے مقابلے کے چند منٹوں بعد دوبارہ اپنی پیشہ زندگی کا رخ کر لیا ہے۔ بھگدو میں گولگ کے ساتھ بطور کافراؤڈ انجینئر کرنے والی امانا گمماوت نے ۲۰۱۹ء میں گولگ میں "Day in My Life" ویڈیو شیئر کی، جس میں انہیں دوبارہ دفتر جانے، ورکش کرتے، کام کرتے اور کپس کی ٹینس میں کھانا کھاتے دیکھا جا سکتا ہے۔ امانا گمماوت نے ۲۰۱۹ء میں گولگ میں یونیورس انڈیا ۲۰۲۶ء کی قومی فائنل میں حصہ لیا تھا۔ ۵۲ امیدواروں کے مقابلے میں وہ ٹاپ ۲۰ میں پہنچیں، جبکہ لاکھ کا کارڈ اپنی قومی خطاب جیتا۔ سچا کو فہر میں رکھیں ہونے والے ۵۰ روپے میں یونیورس مقابلے میں ہندوستان کی نمائندگی کریں گی۔ مقابلے کے بعد امانا گمماوت ڈانگ یا شہر کی جانب منتقل رخ کرنے کے بجائے لگن اپنی ملازمت



لیے لہاس کا انتخاب کرتی ہیں۔ وہ سیہ ٹاپ اور سرخ پتلون پٹن کر لپ ٹاپ، بیگ اور ایئر بیڈ کے ساتھ گولگ کپس روانہ ہوئی ہیں۔ دفتر پہنچنے کے بعد ان کا پہلا پڑاؤ ڈیک نہیں بلکہ کپنی کا فکس سینٹر ہوتا ہے۔ تقریباً ۱۰:۳۰ بجے وہ میڈل پر ورکش کرتی ہیں، اس کے بعد اسٹرکچرنگ اور ناگوں کی ورکش نظر آتی ہیں۔ مختصر سی تیار کے بعد وہ اپنے کام کی طرف متوجہ ہو جاتی ہیں۔ تقریباً ۱۲:۳۰ بجے امانا گمماوت ٹاپ کھول کر دستاویزات کا جائزہ لیتے ہوئے کام شروع کرتی ہیں۔ ان کی ویڈیو میں دفتر کے مختلف حصوں میں کام کرنے کی جھلک بھی ملتی ہے۔ دوپہر تقریباً ۱:۳۰ بجے وہ لگن کی ٹینس میں لگتی ہیں، جہاں پر اپنی، بیگل اور ٹینس سے متعلق چیزیں دستیاب دکھائی دیتی ہیں، تاہم امانا گمماوت نے ٹاپ سوب اور بیروں پر مشتمل سٹا بکا کھانا منتخب کیا۔ لگنے کے بعد وہ تقریباً ۳ بجے دوبارہ کام پر لوٹی ہیں۔ شام ۵:۳۰ بجے وہ کپس کے ایک پرسکون حصے میں چلی جاتی ہیں، جہاں بڑی کھڑکیوں کے قریب بیٹھ کر لپ ٹاپ پر کام جاری رکھتی ہیں۔

’ٹشن‘ کیوں فلاپ ہوئی تھی؟ ۱۸ سال بعد سیف علی خان نے فلم کی اصل کمی بتائی

بالی ووڈ اداکار سیف علی خان اور ان کے کمار کی جوڑی نے ۱۹۹۰ء کی دہائی میں ’میں کھلاڑی تو نا اڑی‘ جیسی کامیاب فلم سے ناظرین کے دلوں میں خاص جگہ بنائی تھی، لیکن بعد میں دونوں کی کئی فلمیں وہ کامیابی حاصل نہ کر سکیں۔

کرادار اداکار سیف علی خان نے کہا کہ ان کے کمار کے فلمی کردار میں دکھائی دے رہے ہیں۔ فلم کی ہدایت کاری پر یہ درشن نے کہا ہے اور یہ دونوں اداکاروں کو ایک باہل مختلف ماحول میں دوبارہ آکھنے سامنے لائے ہیں۔ ’ٹشن‘ کی ناکامی نے جہاں اس وقت کے دونوں کی جڑی کی تجویز پر سوال اٹھ کر ہے، وہیں سیف علی خان نے بعد کے برسوں میں اپنی اپنی الگ شناخت قائم کی۔ سیف علی خان نے ’’-واسٹور‘‘، کرادار پر مبنی ہر پانچ پر پائی گئی تھی، لیکن اس کی کہانی اور اسکرین پلے میں وہ مشہور ٹی ٹی جوائی بڑی اسٹار کاسٹ والی فلم کے لیے ضروری تھی۔ ایک جائزے میں فلم کے ایکشن اور انداز کو حد سے زیادہ نمایاں قرار دیتے ہوئے کہا گیا تھا کہ صرف بڑے اداکار اور شادار پر فائز ٹی ٹی فلم کو کامیاب نہیں بنا سکتے، اگر اس کے پیچھے مضبوط اسکرین پلے موجود نہ ہو۔ ’ٹشن‘ کے بعد اس کے کمار سیف علی خان نے ایک طویل عرصے تک ایک ساتھ کام نہیں کیا۔ اب ۱۸ سال بعد دونوں ’’خیوان‘‘ میں دوبارہ بڑے پردے پر نظر آ رہے ہیں۔ تاہم اس مرتبہ دونوں کا انداز باہل مختلف ہے۔ سیف فلم میں ایک نیا مرکزی کردار شام کا



کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ ’ٹشن‘ کی شرنک کے دوران ہی سیف علی خان اور کریند پوری کی محبت کی کہانی شروع ہوئی تھی۔ کئی دہائیوں کے وقت گزرنے کے ساتھ فلم کے مقابلے میں دونوں کی حقیقی زندگی کی محبت کی

پوری نے پچا کا کردار ادا کیا تھا۔ انہل پوری فلم میں اہم کردار میں شامل تھے۔ فلم کی ہدایت کاری دے کر خنا آچار پورے کی تھی اور یہ ان کی بطور ہدایت کار پہلی فلم تھی۔ فلم میں ایکشن، کامیڈی، رومانس اور کرانم کو ایک ساتھ پیش

’ٹشن‘ کا مسئلہ بنیادی طور پر اس کی کہانی یا آئیڈیہ سے زیادہ فلم کی حقیقی شکل میں تھا۔ ایک پرائے انٹرویو میں سیف نے بتایا تھا کہ انہیں فلم کا اسکرپٹ پسند آیا تھا اور وہ اس منصوبے کے خیال سے کافی پرجوش تھے، لیکن ان کے کردار کو فلم میں اس انداز میں پیش نہیں کیا گیا جیسا انہوں نے ابتدا میں تصور کیا تھا۔ ان کے مطابق فلم کی ایڈیٹنگ کے دوران ان کے کردار کو فلم میں خاصیت میں خاص تبدیلی کی گئی تھی۔ سیف نے کہا تھا کہ فلم کو بہتر بنانے کے مقصد سے یہ تبدیلیاں کی گئیں، تاہم وہ اس نتیجے سے مایوس ضرور ہوئے تھے۔ سیف نے اس وقت یہ بھی اعتراف کیا تھا کہ ان کے کمار کے کردار کو فلم میں زیادہ طاقتور اور توجہ حاصل کرنے والے مکالمے دیے گئے۔ ’ٹشن‘ کے دوران انہیں ایڈیٹنگ کے دونوں کرداروں میں بھڑکنا توڑنا ہوا۔ سیف نے اس صورت حال کو فلم سازی کا حصہ قرار دیتے ہوئے کہا تھا کہ کبھی کبھی فیصلے آپ کے حق میں جاتے ہیں اور کبھی نہیں۔ ’ٹشن‘ میں ان کے کمار نے کچھ پانڈے سے سیف علی خان نے جی جیکرین سے اپنی رائے بیان کی ہے۔ سیف علی خان کے مطابق