

وہ تمام کوفہ کو جزیرہ کے پاس ہوئے کشتی حادثہ میں 15 نومبر 2011ء
 یاہوں کی موت پر پورے ملک میں گم گماہل ہے۔ بدروسٹان کے سفارتخانہ نے
 1 جولائی کو اس سلسلے میں آئیشیل جانکاری دیتے ہوئے بتایا کہ 15
 ہولکون میں 13 دروازہ 2 خونیں شال ہیں۔ ستانہ زور الطراح کے مطابق
 سفارتخانہ نے شوش میڈیا پلیٹ فارم پر 15 ہولکون کے ماموں کی
 ہرست جاری کر دی ہے۔ اس فہرست کے مطابق کشتی پھٹنے سے قتل ناؤ کے
 10، آنحضور ہر دیش کے 3 اور کیرالہ کے 2 گولوں کی موت ہوئی ہے۔ جنوبی
 کی واقعہ جانچو سفارتخانہ نے وقایم کو جزیرہ کے قریب ہونے کا
 بیان کیا ہے۔ وہ بلاک ہوئے ہیں، لیکن ٹھہر جانے کے اعلان سے پہلے ہی
 اٹھ گیا تھا کہ ہے۔ سفارتخانہ نے شوش میڈیا پوسٹ میں لکھا ہے کہ کوفہ کو
 کے قریب جوئے دروٹاک کشتی حادثہ میں بلاک ہونے والے 15
 بدروسٹان کی ہرست کبھی کرتے ہوئے میں سب سے ترقیف ہو رہی ہے۔ یہ
 ہرست میں وقایم کے افسر ان کی پہلی ہے۔ ہماری دعا ہے ہولکون کے کمال
 فغان کے ساتھ میں۔ "پوسٹ میں بھی لکھا گیا ہے کہ کوفہ کوئی مٹی میں موجود
 بدروسٹان سفارتخانہ کو قریب کھلی طرح کی مدد کے لیے ہر وقت موجود
 ہے۔ ہرست کے قریب ہولکون میں کھلی طرح کی مدد کے لیے ہر وقت موجود
 ہے۔ ہرست کے قریب ہولکون میں کھلی طرح کی مدد کے لیے ہر وقت موجود

اشتہارات کیلئے اسپیشل آفر

روزنامہ نیکی رابطہ میں بہترین اور مزین اشتہارات دینے کیلئے ہم سے رابطہ کریں

☎ → 22-49730011 / 22-49731366

✉ → mumbairaabta@gmail.com

☎ → 7506100010

[illegible]

Printed and Published by **MR. KAMAR AHMED MOHAMMED UMER ANSARI** on behalf of **ADAA PRODUCTION PVT LTD.** at **SOMANI PRINTING PRESS** Unit No.4, Gr. Floor. N.K. Ind. Estate, off Aarey Road, Near Parvasi. Ind. Estate, Gate No.2, Goregaon (E), Mumbai-400063, Maharashtra, INDIA. Published at Navjeevan Commercial Building No. 3, 14th Floor, Office No.-1417, Mumbai, Dist-Mumbai-400 008, Maharashtra. Editor: **KAMAR AHMED MOHAMMED UMER ANSARI** (Responsible for selection of news under the Press and Registration of Books Act 1867). Editor concerns is not necessary in all published articles. In case of any dispute or an any legal issues with the published articles the complaint should be registered in Mumbai Jurisdiction Court. Reproduction in whole or in part without the written permission of the Publisher is prohibited. RNI NO. MAHURD/2019/77823. Tel: 22-49730011 / 22-49731366, Email:mumbairaabta@gmail.com

لارڈز کے تاریخی میدان پر مندرہانا، ہرن پریت اور دپتی کی نصف سنچریاں

یہ مقابلہ کئی حوالوں سے تاریخی اہمیت کا حامل ہے، کیونکہ پہلی مرتبہ لارڈز میں خواتین کا ٹیسٹ میچ منعقد ہو رہا ہے

پہلے ٹیسٹ کی دعوت دی۔ یہ مقابلہ کئی حوالوں سے تاریخی اہمیت کا حامل ہے، کیونکہ پہلی مرتبہ لارڈز میں خواتین کا ٹیسٹ میچ منعقد ہو رہا ہے۔ بھارتی اسرٹی مندرہانا نے اس میچ کے ساتھ اپنے تین بین الاقوامی کرئیر کا 300 واں میچ مکمل کر ایک اہم سنگ میل عبور کیا۔ 18 جولائی کو 30 برس کی ہونے والی مندرہانا 300 بین الاقوامی میچ کیلئے والی کم عمر ترین خاتون کرئیر بن گئی ہیں۔ وہ خواتین کی بین الاقوامی کرکٹ میں یہ اعزاز حاصل کرنے والی صرف 12 ویں کھلاڑی ہیں، جبکہ بھارت کی جانب سے اس فرسٹ میں مٹالی راج (333 میچ) اور جرسن پریت کو (374 میچ) کے بعد تیسری کرئیر ہیں۔ یہ میچ لارڈز میں منعقد ہونے والا پہلا خواتین ٹیسٹ ہے۔ انگلینڈ میں ایک ٹک کیلئے 56 خواتین ٹیسٹ میچوں میں سے پہلے 55 مقابلے 19 مختلف میدانوں پر منعقد ہوئے تھے۔ انگلینڈ میں سب سے زیادہ تو خواتین ٹیسٹ میچ کا کئی گراؤنڈ، ووسٹر میں 1951 سے 2009 کے درمیان کیلئے تھے، جبکہ دی اولڈ نے 1937 سے 1976 کے درمیان چھ ٹیسٹ میچوں کی میزبانی کی۔ انگلینڈ کی تجربہ کار بلیے باؤنٹی میونٹ اپنے بین الاقوامی کرئیر کا آخری میچ مکمل رہی ہیں۔ وہ انگلینڈ کی واحد خاتون کرئیر ہیں جنہوں نے ٹیسٹ کرکٹ میں ڈبل سنچری اسکور کی، جبکہ خواتین کی کرکٹ کی تاریخ میں صرف دوسری ایسی کھلاڑی ہیں جنہوں نے ٹیسٹ، ون ڈے اور ٹی 20 بین الاقوامی کرکٹ، تینوں فارمیٹس میں سنچریاں اسکور کی ہیں۔



لارڈز میں ایک وکٹ آئی۔ پہلے دن کا مکمل ختم ہونے پر انگلینڈ نے 11 اوورس میں ایک وکٹ کے نقصان پر 21 بنا لیے تھے۔ انگلینڈ میں اب بھارت سے 264 رن پیچھے ہے۔ اپنا آخری ٹیسٹ کیلئے والی جیسی میونٹ صرف 2 رن بنا کر کرکٹ کی گود کی گیند پر آؤٹ ہوئیں، جبکہ مایا بوشنر 17 اور پیرناٹ ایکٹ رن کے ساتھ ناٹ آؤٹ تھیں۔ اس فیل انگلینڈ نے لارڈز کے تاریخی میدان میں کیلئے جاری ہے، واحد خواتین ٹیسٹ میچ میں ناس جیت کر بھارت کو

121 گیندوں پر 58 رن بنا کر ٹیم کے مجموعی اسکور 202 پر پانچویں وکٹ کے طور پر آؤٹ ہوئیں۔ اس کے بعد دپتی شرما نے نیچے درجے کے بلیے ہارن کے ساتھ سفید شرتیں قائم کرتے ہوئے 87 گیندوں پر 57 رن کی انوکھ کھیل، جس کی بدولت بھارت کا مجموعہ 285 رن تک پہنچ گیا۔ انگلینڈ کی جانب سے سوئی انگلینڈ نے سب سے کامیاب بولنگ کرتے ہوئے 3 وکٹیں حاصل کیں، جبکہ لارن فیر، ایزبی وولگ اور میڈی وارڈ نے دو-دو کھلاڑیوں کو آؤٹ کیا۔

لارڈز میں مقابلہ کئی حوالوں سے تاریخی اہمیت کا حامل ہے، کیونکہ پہلی مرتبہ لارڈز میں خواتین کا ٹیسٹ میچ منعقد ہو رہا ہے۔ بھارتی سلائی بلیے باؤنٹی مندرہانا نے اس میچ کے ساتھ اپنے تین بین الاقوامی کرئیر کا 300 واں میچ مکمل کر ایک اہم سنگ میل عبور کیا جبکہ دوسری جانب انگلینڈ کی تجربہ کار بلیے باؤنٹی میونٹ اپنے تین بین الاقوامی کرئیر کا آخری میچ مکمل رہی ہیں۔ انگلینڈ کے خلاف تاریخی لارڈز میدان میں جمعہ سے شروع ہونے والے واحد ٹیسٹ میچ میں بھارتی خواتین کرکٹ ٹیم اپنی پہلی گیندوں میں 285 رن بنا کر آل آؤٹ ہوئی۔ خراب آغاز کے باوجود اسرٹی مندرہانا، کپتان جرسن پریت کو اور دپتی شرما کی ذمہ دارانہ نصف سنچریوں نے ٹیم کو باؤنٹی اسکور تک پہنچایا۔ ناس ہارکر پہلے ٹیسٹ کرنے اتری بھارتی ٹیم کی شروعات مایوں کن رہی۔ شریفانی و مارف 4 اور باؤنٹی 12 رن بنا کر پولین لوٹ گئیں۔ 37 رن پر دو وکٹیں کرنے کے بعد ہتھام روڈ ریز اور اسرٹی مندرہانا نے تیسری وکٹ کے لیے 61 رن کی اہم شراکت قائم کی اور ٹیم کا اسکور 101 تک پہنچایا۔ تاہم اسی اسکور پر ہتھام 35 رن بنا کر آؤٹ ہو گئیں۔ ایک اینڈ سنبھالے رکھنے والی اسرٹی مندرہانا نے کپتان جرسن پریت کو کے ساتھ چوتھی وکٹ کے لیے 89 رن جوڑے۔ مندرہانا اپنی سنچری کی جانب بڑھ رہی تھیں، لیکن 83 رن پر آؤٹ ہو گئیں۔ انہوں نے 108 گیندوں پر 11 چوکوں اور ایک چھکے کی مدد سے شاندار انوکھ کھیل۔ مندرہانا کے آؤٹ ہونے کے بعد جرسن پریت کو بھی زیادہ ریز پر نہ بھر سکیں۔ وہ

بیلجئیم کو 2-1 سے شکست دے کر فیفا ورلڈ کپ کے سیمی فائنل میں پہنچا اسپین

نئی دہلی: بیلجئیم نے 41 ویں منٹ میں شاندار واپسی کرتے ہوئے مقابلہ 1-1 سے برابر کر دیا۔ دایمیں جانب سے کیے گئے کراس پر ایئر انگریچس ڈی کیلیکٹر نے زبردست ہیڈر کے ذریعے گیند کو گول پوسٹ میں پہنچایا۔ اس گول کے ساتھ بیلجئیم اس ورلڈ کپ میں اسپین کے خلاف گول کرنے والی پہلی ٹیم بن گئی۔ فیفا ورلڈ کپ 2026 کے کوآرڈ فائنل میں اسپین نے



بیلجئیم کو سینی جزیرہ مقابلے کے بعد 2-1 سے شکست دے کر سیمی فائنل میں جگہ بنالی۔ اس کامیابی کے ساتھ اسپین نے ٹائٹل کی دوڑ میں اپنی مضبوط جوہداری برقرار رکھی، جب کہ بیلجئیم کا ورلڈ کپ کا سفر اختتام پذیر ہو گیا۔ میچ کے دوران ٹو جوان اسٹار لائنیں پائل سے متحرک خطرہ کھیلنے کے لیے پیدائے، قابل ذکر بات یہ ہے کہ گول کرنے میں کامیاب ہو سکے۔ اسپین نے میچ کا پہلا گول 30 ویں منٹ میں فابیان روڈز کے ذریعے کیا۔ دانی الوسکی جانب سے لگائی گئی شاٹ کے نتیجے میں ڈائو گول کیا گیا، لیکن گیند رن کے باہر سے ٹکرا کر اسٹائن کی موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے فابیان روڈز نے تیسری سے آگے گزیر کر گیند گول میں پہنچا اور اسپین کو 0-1 کی برتری دلا دی۔ بیلجئیم نے 41 ویں منٹ میں شاندار واپسی کرتے ہوئے مقابلہ 1-1 سے برابر کر دیا۔ دایمیں جانب سے کیے گئے کراس پر ایئر انگریچس ڈی کیلیکٹر نے زبردست ہیڈر کے ذریعے گیند کو گول پوسٹ میں پہنچایا۔ اس گول کے ساتھ بیلجئیم اس ورلڈ کپ میں اسپین کے خلاف گول کرنے والی پہلی ٹیم بن گئی۔ اس سے ٹی ٹو ٹیم میں کوئی ٹیم بھی اسپین کے دفاع کو ٹوڑنے میں کامیاب نہیں ہوئی تھی۔ میچ کے آخری لمحات اسپین کی سستی تیز ہے۔ مقررہ وقت ختم ہونے میں صرف دو منٹ باقی تھے اور اضافی وقت ملے، اٹاک اسپین نے فیلڈن کے حلیہ اسپین کے ایک ڈیفینڈر نے دور سے شاٹ لگائی جسے بیلجئیم کے گول کیپر آسانی سے روک سکتے تھے، لیکن وہ گیند پر مکمل کنٹرول حاصل نہ کر سکے۔ گیند رن کے باہر سے ٹکرا کر اسٹائن کی سانسے آئی جس پر پینال کھادی کیلکٹر پرینو برن فڈائی سے پہنچے اور گیند گول میں ڈال کر اسپین کو 2-1 کی فیصلہ کن برتری دلا دی۔ اس میچ کے ساتھ اسپین نے سیمی فائنل میں اپنی جگہ محفوظ کر لی۔

ومبلڈن میں پیٹن اور ہیلیو وارا نے میمنز ڈبلز کا ٹائٹل جیت کر رقم کردی تاریخ

ومبلڈن 2026 کے فائنل میں فن لینڈ کے ہیری ہیلیو وارا کے ساتھ انگلینڈ کے ہنری پیٹن نے میمنز ڈبلز کا خطاب اپنے نام کر لیا

ہنگلہ دیش نے آخری میچ سات وکٹوں سے جیت لیا



مجموعی طور پر ٹو ٹائی بریک کیلئے، جن میں سے آٹھ اپنے نام کیے۔ ہنری پیٹن نے فیصلہ کن لمبے میں زبردست ایس لگا کر اپنی ٹیم کو تیسری بڑی گرینڈ سلیم ٹرائی دلائی۔ اس سے قبل وہ 2024 میں وومبلڈن اور 2025 کے آسٹریلیئن اوپن میں بھی فتح حاصل کر چکے ہیں۔ بائیں ہاتھ سے کھیلنے والے پیٹن اوپن ایریا میں ایک سے زیادہ مرتبہ وومبلڈن ڈبلز جیتنے والے پہلے برطانوی مرد کھلاڑی بھی بن گئے ہیں۔ فائنل مقابلے میں بھی ٹیم کو ایک بھی بریک پوائنٹ حاصل نہیں ہوا۔ ہیلیو وارا اور پیٹن نے ڈیباؤن بہترین کھیل پیش کرتے ہوئے اپنی پہلی سروس کے 45 میں سے 41 پوائنٹس (91 فیصد) جیتے۔ اس کامیابی کے بعد پیٹن وارا اور پیٹن کی جوڑی ٹینس اے ٹی پی میڈیو چیمپئنز ٹیورنار میں پانچواں نمبر پر 3-6 کی ہزیرتی حاصل کر چکی ہے، جس میں رواں سال کا 1-4 کا ریکارڈ بھی شامل ہے۔ دوسری جانب ماریلو آٹھویں سید کا گینڈو آئندہ ٹیورنار میں ٹینس کھیلنا ضرور ہوگا۔ وومبلڈن میں کسٹ دی۔ پیٹن شپ کے دوران انہوں نے



پیٹن جوڑی نے تین فائنل سیٹ ٹائی بریک کے مقابلے جیتے۔ دوسرے راؤنڈ میں انہوں نے میک کھیر اور پیٹر ٹریک، تیسرے راؤنڈ میں ایڈم پاولائیک اور پیٹر ریل، جبکہ کوآرڈ فائنل میں آٹھویں سید کا گینڈو آئندہ ٹیورنار میں ٹینس کھیلنا ضرور ہوگا۔ وومبلڈن میں کسٹ دی۔ پیٹن شپ کے دوران انہوں نے

ومبلڈن 2026 کے فائنل میں فن لینڈ کے ہیری ہیلیو وارا کے ساتھ انگلینڈ کے ہنری پیٹن نے میمنز ڈبلز کا خطاب اپنے نام کر لیا۔ اینگویڈش جوڑی نے ہفتے کے روز لندن میں کھیلے گئے فائنل میں اہل سلاو اور کے ریلو ایریو اور گریشا کے میٹ پانچویں 6-7 (4)، 6-7 (3) سے شکست دے کر ٹائٹل جیت لیا۔ اس کامیابی کے ساتھ ہنری پیٹن اوپن ایریا میں دو وومبلڈن میمنز ڈبلز ٹائٹل جیتنے والے پہلے برطانوی مرد کھلاڑی بن گئے۔ ٹاپ سید پیٹن اور ہیلیو وارا اس سے قبل 2024 میں بھی وومبلڈن کا خطاب جیت چکے تھے، جبکہ 2025 آسٹریلیئن اوپن کی ٹرائی میں اپنے نام کر چکے ہیں۔ ہیلیو وارا اور پیٹن 2011 میں باؤنٹی ریان اور مائیک برائن کے بعد وومبلڈن میمنز ڈبلز کا ایک سے زیادہ مرتبہ جیتنے والی پہلی جوڑی بن گئے ہیں۔ اوپن ایریا میں یہ اعزاز حاصل کرنے والی وہ چھوٹی طوط پر کیا روٹی ٹیم ہیں۔ اوپن ایریا میں اس سے قبل صرف چار دیگر برطانوی مرد کھلاڑی وومبلڈن

دلچسپ دو سانجھ کی ”ستلج بیرون ملک بھی Zee5 سے ہٹادی گئی

اداکار دلچسپ دو سانجھ کی فلم ”ستلج“ کو ہندوستان کے بعد اب ذی فائیو کے بین الاقوامی پلیٹ فارم سے بھی ہٹادیا گیا ہے

آرکائیو جاری ہیں۔ ”ستلج“ ٹینس کا ابتدائی نام ”غناغبا“ تھا، انسانی حقوق کے کارکن جیوت کھلاڑی کی زندگی پر مبنی ہے۔ فلمی برس تک سنیور بورڈ کے اعترافاً ت کی وجہ سے دلیپ نہیں ہو سکی تھی۔ رپورٹس کے مطابق سینزل بورڈ آف فلمسٹرٹیشن (CBFC) نے فلم میں ۱۲۰ سے زائد ناہم تجویزیں دی تھیں، تاہم بعد ازاں اسے نئے نام کے ساتھ او ٹی ٹی پلیٹ فارم پر پیش کیا گیا۔ ہندوستان فلم فیس بٹائے جانے کے بعد مرکزی حکومت نے معاملے کو انفارمیشن ٹکنالوجی روز ۲۰۲۱ کے تحت قائم بین الاقوامی کمیٹی (IDC) کے سپرد کر کے فیصلہ کیا، جو او ٹی ٹی مواد سے متعلق شکایات کا جائزہ لے کر اپنی سفارشات پیش کرے گی۔ حکومتی ذرائع کے مطابق فلم کے مستقبل کا فیصلہ ای جانے و عمل کے بعد کیا جائے گا۔ فلم کی او ٹی ٹی سے مسلسل غیر موجودگی کے باوجود مختلف سنیاتی اور تھرکھ تھیلوں نے عوامی نمائندوں کا سلسلہ شروع کر دیا ہے۔



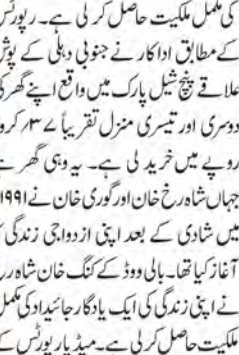
اداکار دلچسپ دو سانجھ کی متنازع فلم ”ستلج“ کو ہندوستان کے بعد اب ذی فائیو کے بین الاقوامی پلیٹ فارم سے بھی ہٹادیا گیا ہے۔ فلم چند روزوں کی عمر میں ہی ہٹادی گئی تھی، لیکن پہلے ہندوستان اور اب بیرون ملک ناظرین کے لیے بھی دستیاب نہیں رہی۔ فلم کے ہدایت کار تپن ٹریسن نے بین الاقوامی کینالک سے فلم ہٹائے جانے کی تصدیق کی ہے۔ اداکار اور گلوکار دلچسپ دو سانجھ کی فلم ”ستلج“ ایک مرتبہ متنازع کا شکار ہوئی ہے۔ ہندوستان میں او ٹی ٹی پلیٹ فارم ذی فائیو سے ہٹائے جانے کے چند روز بعد فلم کو او ٹی ٹی پلیٹ فارم پر بھی ذی فائیو کے کینالک سے ہٹادیا گیا ہے۔ اس پیش رفت کے بعد دنیا بھر میں موجود ناظرین کی اس فلم کو پلیٹ فارم پر نہیں دیکھ سکیں گے، جس سے فلم کے مستقبل پر سوالات کھڑے ہو گئے ہیں۔ رپورٹس کے مطابق ”ستلج“ کو ۲۰۲۰ میں آئیٹیم فلم کے طور پر پیش کیا گیا تھا، لیکن اس کی فلم کی جڑیں ہندوستان میں بیٹا کیس کے خلاف جاری ہیں، جس کے باعث مختلف قیاس

شاہ رخ خان نے دہلی میں اپنی پہلی رہائش گاہ کی مکمل ملکیت ۳ کروڑ میں خرید لی

بالی ووڈ کے تنگ خان شاہ رخ نے اپنی ذاتی زندگی سے جڑی ایک یادگار جائیداد کی مکمل ملکیت حاصل کر لی ہے



بالی ووڈ کے تنگ خان شاہ رخ نے اپنی ذاتی زندگی سے جڑی ایک یادگار جائیداد کی مکمل ملکیت حاصل کر لی ہے۔ رپورٹس کے مطابق اداکار نے جنوبی دہلی کے پش علاقے میں شیل پارک میں واقع اپنے تھرکی دوسری اور تیسری منزل تقریباً ۳ کروڑ روپے میں خرید لی ہے۔ یہ وہی گھر ہے جہاں شاہ رخ خان اور گوری خان نے ۱۹۹۱ میں شادی کے بعد اپنی ازدواجی زندگی کا آغاز کیا تھا۔ بالی ووڈ کے تنگ خان شاہ رخ نے اپنی زندگی کی ایک یادگار جائیداد کی مکمل ملکیت حاصل کر لی ہے۔ سید پارکس کے مطابق انہوں نے جنوبی دہلی کے معروف علاقے شیل پارک میں واقع اپنے تھرکی باقی نامہ دوسری اور تیسری منزل تقریباً ۳ کروڑ روپے میں خرید لی ہے، جس کے بعد وہ چوتھی منزل کے واحد مالک بن گئے ہیں۔ رپورٹس کے مطابق شاہ رخ خان پہلی بار اس مقام کے تھرکے پر اپنی جائیداد کی مالک بن گئے تھے، جبکہ حالیہ معاہدے کے تحت انہوں نے اپنی دووں منزلیں خرید لی ہیں۔ اس طرح اب پوری رہائشی قمارت مکمل طور پر ان کی ملکیت میں آ گئی ہے۔ یہ جائیداد صرف مالی اعتبار سے تین بلکے شاہ رخ خان اور گوری خان کی ذاتی زندگی کے حوالے سے بھی غیر معمولی اہمیت رکھتی ہے۔



کرشنا و تارم کے بعد سدھارتھ گپتا، روہت شیٹی کی فلم میں کام کر سکتے ہیں!

فلم ”کرشنا و تارم پارٹ ون: دی ہارٹ“ میں اپنی اداکاری سے شہرت حاصل کرنے والے اداکار سدھارتھ گپتا کے کرئیر سے متعلق ایک بڑی پیش رفت سامنے آئی ہے۔ اطلاعات کے مطابق وہ ایک نئی فلم کے لیے بات چیت کر رہے ہیں

ہوئے پر آمادہ کیا، جہاں انہوں نے تھیز سے اپنے فن کا آغاز کیا۔ سدھارتھ نے ۲۰۱۳ء میں فلم ”کوکا مھر کی جھنڈ ہو گئی“ سے بالی ووڈ میں قدم رکھا۔ بعد ازاں انہوں نے ٹیلی ویژن اور ڈیجیٹل پلیٹ فارمز پر بھی اپنی صلاحیتوں کا اظہار کیا۔ انہوں نے اپنی ٹیلر کے ساتھ ”پیار ٹیون کیا کیا“ کے ساتویں سیزن کی میزبانی کی، جبکہ ۲۰۱۶ء میں ALTBalaji کی ویب سیریز ”راکھی ایم ایم ایس: ریزیز“ میں بھی اداکاری کے جوہر دکھائے۔ ان کے کرئیر میں کئی ایسے مواقع بھی آئے جو مختلف وجوہات کی بنا پر پائے مکمل تک نہ پہنچ سکے۔ انہوں نے بالائی ٹیلی فلمز کے ساتھ کئی فلموں کا معاہدہ کیا تھا، تاہم کووڈ ۱۹ روکے کے باعث یہ منصوبے قفل کا شکار ہو گئے۔ اس طرح انہیں ابتدائی طور پر سنیے لیا، بھسالی کے پراجیکٹ ”بیرامڈی“ کے لیے بھی منتقل کیا گیا تھا، لیکن پروڈکشن شروع ہونے سے قبل انہیں کام سے الگ کر دیا گیا۔ اداکاری کے مواقع محدود ہونے پر سدھارتھ گپتا نے ناؤنگ اور میوزک ویڈیوز کی جانب توجہ دی، جہاں انہیں نمایاں کامیابی حاصل ہوئی۔ اب ”کرشنا و تارم پارٹ ون: دی ہارٹ“ بارے میں کچھ کمزور جانچا جاتا ہے یا نہیں؟



اب سے زائد ویوز حاصل کیے اور اسے ہندوستانی میوزک انڈسٹری کی کامیاب ترین ویڈیوز میں شامل کر دیا۔ ذاتی زندگی کے حوالے سے سدھارتھ گپتا معروف ٹیلی ویژن پروڈیوسر، اسکرین رائٹر اور تخلیقی ہدایت کار دیکاش چنپا کے بھائی ہیں۔ انہوں نے شہزاد بننے آنے سے قبل دہلی میں انجینئرنگ کی تعلیم حاصل کی، تاہم بعد ازاں اداکاری کے شوق نے انہیں منتقل کر دیا۔



گپتا نے تاہم منصوبہ اپنی ابتدائی مرحلے میں ہے اور اس سے متعلق دیگر تفصیلات کو فی الحال خفیہ رکھا گیا ہے۔ اگر فلم کی کہانی، ہدایت کار، دیگر اداکاروں اور شوٹنگ کے شیڈول کے بارے میں کوئی باضابطہ اعلان نہیں کیا گیا، لیکن رپورٹ شہی کی بطور پریزنٹروائیجنگ نے اس منصوبے کو پہلے ہی خبروں کی زینت بنا دیا ہے۔ بالی ووڈ میں بڑے پیمانے کی تجارتی فلموں کے لیے مشہور روہت شیٹی کی شمولیت سے متاثر مل رہا ہے کہ فلم کو وسیع پیمانے پر تیار کیا جائے گا۔ سدھارتھ گپتا نے حال ہی میں ”کرشنا و تارم پارٹ ون: دی ہارٹ“ میں ٹھکان کرکٹ کرکٹ اور اداکار کے مطابق آئی ہے۔ ذرائع کے مطابق کئی دنوں ایک سے دو بڑے فلمی منصوبے کے لیے بات چیت کر رہے ہیں، جسے معروف ہدایت کار و فلم ساز روہت شیٹی بطور پریزنٹروائیجنگ کریں گے، جبکہ فلم کی پروڈکشن انجینئر ویاس کریں گے۔ ترقی کے واقعہ ذرائع کا کہنا ہے کہ ”سدھارتھ گپتا اور دتتا اپنی اگلی فلم کے لیے بات چیت کر رہے ہیں، جسے روہت شیٹی پیش کریں گے اور انجینئر ویاس پروڈیوس کریں