

یوپی کے دیہاتیوں نے
رضاکارانہ طور پر مدرسہ، مسجد،
سکول کو ملٹو زر سے مسمار کر دیا

کا کنگریس صدر کھڑے گئے، آسام کے نیلم بازار میں لوگوں کی جمعیت بھیرے

کا کنگریس کے سرکردہ لیڈران ملکا رجن کھڑے، رابل گاندھی اور
 نیکا گاندھی آج دن بھر انتہائی تشہیر میں مصروف نظر آئے۔ کانگریس
 صدر کھڑے گئے جہاں آسام کے مختلف علاقوں میں انتہائی اجلاس سے
 خطاب کیا، وزیر اہل۔ پر نیکا نے کیرم کے کچھ اہم علاقوں میں الگ
 سے ایک انتہائی تشہیر کی ذمہ دار سنبھالی۔ تینوں ہی لیڈران نے راپتی
 قوموں کو توڑنے پر پے لیا، وزیر اعظم نے ریندر مودی کو بھی ہتھ پتہ
 دیا۔ لیڈر رجن کھڑے گئے آسام کے نیلم بازار میں اپنی تقریر کے دوران
 انہوں نے کہا کہ آسام کے وزیر اہل لوگوں میں فرقہ واریت کا ذہر روز بھر
 ایک طرف حکومت میں بدعنوانی عروج پر ہے، دوسری طرف وزیر
 اعظم، وزیر داخلہ اور یہاں کے وزیر اہل عوام کو بتاتے ہیں کہ آسام میں
 کچھ بوجھ خلیک ہے۔ لیکن یہ سچ نہیں ہے۔ انھوں نے پراسرار اقتدار برطیت
 کر کے کہتے ہوئے کہا کہ ریندر مودی اور بیعت بدواسرما بھی نہیں جانتے
 کہ تو بس کانگریس کو برا بھلا کہتے ہیں۔ لیکن کانگریس نے ملک کو بنایا،
 اور ان ترقیاتی کام کے، ملک کی بنیاد پتاری کی۔ بی بی نے کہا کہ میں
 ایک کام چاہتا ہوں۔ آسام کو پارٹی کا اسے بی ایم ایم بنایا گیا۔ اس سے
 مودی کی جاتی ہے، کھڑے گئے وزیر اعظم مودی اور وزیر اہل بیعت

بوسو مارا پر جھوٹ بولنے کا ٹکٹین اڑا
 ”بیعت بدواسرما 100 جھوٹ بولے
 مودی نے عوام سے ڈھیر سارے دھوکے

ممبئی: (سٹاف رپورٹر) مہاراشٹر انسداد دہشت گردی دستے نے ایس اور دی کی ایجنسی کیلئے تھانہ اور ممبئی میں چھاپہ مار دہائی کے دوران دہشت گردانہ سرگرمیوں میں ملوث ہونے کے الزام میں دونوں کو گرفتار کر کے کراچی لایا ہے ان لوگوں کی شناخت کرا کے ساکن 18 سالہ احمد فیصل اور عثمان مصعب احمد عرف افتخار احمد عرف کلام ملو 32 سالہ کے طور پر ہوئی ہے ان دونوں کے پاس سے الیکٹرانک گھنٹہ بھرا کرپا کیا گیا ہے اور دونوں کے موبائل بھی ضبط کر لئے گئے ہیں۔ اسے ایس اور دی کی ایجنسی نے 3 گزشتہ 3 اپریل کو علی آج چھاپہ مار دروائی کی گئی تھی اس دوران یہ گرفتاری مکمل میں لائی گئی ہے اس کے ساتھ ہی تھانہ سے ایس مسلم خان کو زیر حراست لیا گیا اور اندر بولی سے ایک 15 سالہ تانغ کے گھر کی بھی تلاشی لی گئی اس دران ان کے گھر سے بھی سامان ضبط کر لئے گئے تھے اس نے ان کو بتایا کہ دی کی ایجنسی کیلئے ان دونوں کو کیتھیں کیلئے طلب کیا ہے اس معاملہ میں ان کی پیشین گوئی اس لئے ہے کہ ایس اور دی کی ایجنسی نے ان کے رابطہ میں سرحدوں کے پولیس ایجنسیوں سے کیا ہے ان کے رابطہ میں سرحدوں کے پولیس ایجنسیوں سے کیا ہے ان کے رابطہ میں سرحدوں کے پولیس ایجنسیوں سے کیا ہے ان کے رابطہ میں سرحدوں کے پولیس ایجنسیوں سے کیا ہے

غزل

پرندے ہیں شجر میں پھر بھی تنہا نظر آئی
جو منظر میں نے دیکھا جھک کر رسوائی نظر آئی

یہ سمجھا وہ بڑے اللہ والے ہیں، شرافت ہے
جو ذہن و دل میں جھانکا پھر تو سچائی نظر آئی

ہمال تیری فطرت میں بلندی ہو تو ہو لیکن
ہمیں پرواز شاہیں میں ہی اونچائی نظر آئی

سمجھتے ہی رہے فقیر غم بہم اک دوسرے کو پر
نسب نامہ نکالا تو شناسائی نظر آئی

فرشتوں کو بھی اندازہ نہیں تھا علم انساں کا
سنا جب درس آدم کا تو کبریا نظر آئی

جو دنیا دار ہیں خود کو بہت دانا سمجھتے ہیں
ہمیں تو دین داروں میں ہی دانائی نظر آئی

جہان رنگ و بو میں ہر طرح کے پھول ہیں ندوی
کہیں بجلا نظر آیا کہیں جوی نظر آئی

عبد السبحان ندوی

اپریل کے دلچسپ انتخابی مقابلے

پی چند مہسرم

(سابق سرکاری وزیر داخلہ و فینانس)

ملک کی چار ریاستوں آسام، کیرالا، تاملناڈو اور مغربی بنگال کے ساتھ ساتھ مرکزی زیر انتظام علاقہ پڈوچیری میں 9 اپریل، 23 اپریل اور 30 اپریل کو اسمبلی انتخابات (رائے دی) کا انعقاد عمل میں آئے گا۔ حالیہ برسوں میں یہ پہلی مرتبہ ہے کہ کیرالا، تاملناڈو اور مغربی بنگال میں بی جے پی، این کیو کڑ حریف سیکرلر جماعتوں کو پورے زور و شور کے ساتھ چیلنج دے رہی ہیں۔ بالفاظ دیگر حالیہ برسوں میں بی جے پی کی پہلی مرتبہ ان ریاستوں میں بی جے پی کی انتہائی مضبوط بائیں بازو مرکز یا بائیں بازو سیاسی جماعتوں کو چیلنج کر رہی ہے۔ اگر دیکھا جائے تو نظر پائی لحاظ سے کیرالا میں یو ڈی ایس ایف اور ایل ڈی ایف دونوں مرکز کے بائیں جانب ہیں۔ تاملناڈو میں ڈی ایم کے (DMK) کے زیر قیادت اتحاد جس میں ملک کی سب سے قدیم سیاسی جماعت کانگریس بھی شامل ہے اور مغربی بنگال میں آئی ٹی سی/ٹی ایم کی مکمل عام بائیں مرکز جماعتیں ہیں۔ یہ سب دستور دقتیت پارلیمنٹ/مقتدرتی بالا دستی، سیکلرزم سماجی انصاف، مساوات کے ساتھ ساتھ ترقی و فلاحی و جمہوری اقدارات صحافت کی آزادی اور آزادیوں فریادوں نے جمہوریت پر چیلنج کر رکھے ہیں۔ ایل ڈی ایف، ڈی ایم کے اور ٹی ایم کی پارلیمنٹ کیرالا، تاملناڈو اور مغربی بنگال میں اپنی اپنی حکومتیں چلا رہی ہیں اور بی جے پی انہیں چیلنج کر رہی ہے اور یہ نظر ثانی طور پر دائیں بازو کی جماعتیں ہیں۔ راقم الحروف آرائیں ایس کو بی جے پی سے بھی زیادہ دائیں بازو سمجھ سکتا ہے اور سمجھتی بھی ہوں۔ حالانکہ آرائیں ایس خود کسی جماعت نہیں بلکہ ایک ثقافتی تنظیم باقی ہے۔ ہاں ایک بات ضرور ہے کہ آرائیں ایس یہ تسلیم کرتی ہے کہ اس کے سرفہرست قائدین بی جے پی کے پی کے ایم کے بعد ہر فائز رہے ہیں اور بی جے پی کی حکومتوں (مرکز و ریاستی حکومتوں) کے ایسے بے شمار وزراء ہیں جو ماضی میں راشٹر یہ منم سیکرٹھ کے پرچارک رہے اور اب بھی وہ سیم سیکرٹھ ہیں۔ جہاں تک ہندوستان کے عام شہری کا سوال ہے، ہمارے ملک کا عام شہری آرائیں ایس اور بی جے پی کی واپس اور بیٹا جیہ تصور کرتا ہے یعنی آرائیں ایس اور بی جے پی اس کا بغل چھپے۔ بی جے پی کی پالیسیاں اس کے نظریات اصول و قواعد اور قیادین ہندو برتری ہندوؤں کو ایک عقائد، روایات آریائی تہذیب یا ثقافت مرکزیت، عالمی بالا دستی واحد مشرک زبان (ہندی)، مہتری خوری، ایک ملک ایک حکومت اور کوآئی طرز کے بڑے سمجھ کر انوں جیسے تصورات و نظریات پر مبنی ہے۔ حقیقت میں دیکھا جائے تو نریندر مودی کی قیادت میں بی جے پی نے 2014 تک موجود اتفاق رائے سے واضح اعتراف کیا ہے۔

ہندوستان پر ریاستوں یا خصوصیات میں حکومتوں میں ہونے والی اختلافی جنگ بائیں مرکز اور دائیں مرکز سیاسی محاذوں یا اتحادوں کے درمیان ہوگی۔ اب سب سے پہلے بات کرتے ہیں کیرالا کی۔ کیرالا میں گزشتہ 50 برسوں کے دوران کانگریس کی زیر قیادت یو ڈی ایف اور بی جے پی کی زیر قیادت ایل ڈی ایف کا غلبہ رہا ہے یعنی یہ دونوں اتحاد وقت سے اقتدار میں رہے۔ کیرالا کی جو چھٹی جماعتیں ہیں ان وہ اتحادوں میں سے کسی ایک اتحاد کے ساتھ جڑی رہی ہیں۔ کیرالا کی ایک ایسی بات یہ ہے کہ وہاں کے رائے ہندوں نے ہمیشہ دانشور کا ثبوت دیتے ہوئے ایل ڈی ایف اور یو ڈی ایف کو باری باری اقتدار حوالے کیا۔ لیکن ان رائے ہندوں نے بھی یو ڈی ایف کو ایل ڈی ایف کا متبادل بنایا تو کبھی ایل ڈی ایف کو یو ڈی ایف کا متبادل بنا کر محوام اور بی جے پی کی ترقی کو کبھی بنایا لیکن 2021 میں ایل ڈی ایف کو دوبارہ اقتدار حوالے کرتے ہوئے ریاست کی حکومت نے ان روایت کو ایک طرح سے توڑ دیا۔ ایل ڈی ایف نے 2016 کے اسمبلی انتخابات میں بھی کامیابی حاصل کی تھی۔ آپ کو بتاؤں کہ دونوں محاذ مضبوط ہیں اور دونوں اتحادوں نے اس مرتبہ بھی اپنے انتخابی حکمت عملیوں کو بھر انداز میں طبعیت دی ہیں۔ کیرالا میں فی الوقت یہ رائے پائی جاتی ہے کہ ایل ڈی ایف نے ضیف العمر مہسرم کی وجہ (پنا رائے مہسرم) کی قیادت میں کھڑائی کی تھی دعوایہ پورے کئے ہیں اور اب تہہ کی کاقت آگیا ہے۔ اس ضمن میں 2018 کے سیلاب اور 2024 کے پانی و زمین تو جیسے دھکے سے بھر انداز میں ٹھٹھے میں ایل ڈی ایف کی ناکامی نے رائے ہندوں میں اس کی شبہ اور ہتھیاروں میں طرح طرح متاثر کر کے رکھ دی ہے۔ دوسری طرف ایہا محسوس ہوتا ہے کہ بی جے پی نے کیرالا کے محوام کے ڈی ایم کے کو نہیں سمجھ سکتی۔ اب ریاست میں یہ اندازہ لگاتے ہوئے اگر آخری بی جے پی کی نشستوں کا کامیابی حاصل کرے گی اور اس بات پر شرط لگائی جارہی ہے کہ اسے ایک ہندو Single digit نشست حاصل ہوگی۔ تاملناڈو : جنوبی ہندی اس ریاست میں 2021 اور 2024 کا ڈی ایم کے کے زیر قیادت فرٹ بہت مضبوط اور متحد ہے اور اس اتحاد کی سب سے اچھی بات یہ ہے کہ چیف منسٹر اس کے اسائن نے چھوٹی سیاسی جماعتوں کو قائل کیا ہے کہ وہ ڈی ایم کے کے انتخابی نشان پر مقابلہ کریں۔ دراصل اس حکمت عملی کو انہوں نے اسے اپنا بنایا تاکہ سیکلر تنظیم نہ ہونے بائیں۔ ان کے خیال میں اس حکمت عملی کے ذریعہ دونوں کی تقسیم روکی جاسکتی ہے، واضح رہے کہ 2021 کے اسمبلی انتخابات اور 2024 کے لوک سبھا انتخابات سے AIADMK کی زیر قیادت محاذ کے ووٹ شیئر میں خطرناک حد تک کمی آئی ہے لیکن اسے AIADMK نے اندازہ لگاتے ہوئے ایک ہندو AMMK کی تائید و حمایت حاصل ہوئی ہے۔ مہترت و دلچسپی کی بات یہ ہے کہ AMMK ایڈر نے ایک ماقبل اس بات کی قسم کھائی تھی، عہد کیا تھا کہ وہ کبھی بھی منسٹری پلانی سوا کی AIADMK کا قائد یا اس اتحاد کے عہدہ چیف منسٹری کا چہرہ نہیں مائیں گے۔ اب یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخری بی جے پی نے AIADMK کو کیا پیشکش کی ہے؟ یقیناً مرکزی حکومت کا اقتدار (طاقت) وسائل، ایکشن کمیشن آف انڈیا کی تائید (ایکشن کمیشن کی جانب سے مدد) اور بی جے پی کی قومی قائدین کے تقریری بیانات، ایسے عوامل ہیں جن کی بنیاد پر AIADMK میں کامیابی کی امید پیدا کی جارہی ہیں۔ اسے کامیاب ہونے کا یقین دلانے والی ہے تاہم 2021 اور 2024 میں ان عوامل نے کچھ کام نہیں کیا اور اب 2026 میں بھی ان سے بی جے پی اور AIADMK کو کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ یہاں اس بات کا تذکرہ ضروری ہوگا کہ 1234 اسمبلی حلقوں میں سے بی جے پی نے 27 حلقوں میں کامیابی حاصل کی ہے اور اب سب سے زیادہ کامیابیوں میں یہ سولہا اٹھائے جارہے ہیں کہ آخری بی جے پی کے 27 امیدواروں میں سے کتنے امیدوار کامیاب ہوں گے اور قیاس آرائیاں کی جارہی ہیں کہ بی جے پی کو اس مرتبہ 10-10 حلقوں میں کامیابی مل سکتی ہے۔ انتخابی مصرع میں اور بزرگ صحافیوں نے جو تجویز کیا ہے، اس کے مطابق ڈی ایم کے کے میر قیادت اتحاد اقتدار برقرار رکھے گا۔ مغربی بنگال: سیاسی لحاظ سے انتہائی اہمیت کی حامل اس ریاست میں بی جے پی کی اور چیلنج بی جے پی کے درمیان راست مقابلہ ہے۔ ماضی میں اقتدار میں رہی جماعتوں کانگریس اور بی جے پی کی ایم ایم کو امید ہے کہ وہ بی جے پی کو تنہید کا نشانہ بنا کر کامیابی حاصل کر سکتے ہیں لیکن ایہا نہیں ہوگا۔ مغربی بنگال میں متاثرہ برقی کا مقابلہ مودی۔ اہمیت شاہ ہے

جہاں نما

دنیا میں اگر مسلمان دلت و رسوائی کا شکار زندگی گذار رہا ہے تو اسی بنیادی و بنی مسلمان کا تارک الدنیا ہوتا ہے۔ مسلمانوں میں یہ اس احساس کا پید ہونا کہ انہیں دینا سے کیا کام نہیں تو آخرت کی فکر کرنی چاہئے یہ رویہ مستحکم ایمان کا نتیجہ نہیں ہے بلکہ مذہبی رحمت پر کامل بھروسہ نہ ہونے کی دلیل ہے۔ اللہ کے رسول ﷺ نے یسعی و مایوسی کا شکار قوموں کے لئے قرآن کریم کے ذریعہ یہ مژدہ بنایا کہ ”قم باذن اللہ“ اللہ کے حکم سے اٹھ کھڑے ہو آپ نے فرمایا کہ کسی عربی کو بھی اور کسی عجمی کو بھی پر کسی گھر سے نکالے یا کسی کالے کو گھر سے پر کوئی فضیلت نہیں سوائے اس کے جو اللہ سے ڈرتا ہو اور متقی ہو۔ اللہ اور اس کے رسول ﷺ کے اس پیام کو ہم نے سماجی زندگی میں انقلابی اہمیت کو فراموش کر دیا ہے جس کے نتیجہ میں قومیں امتیازات کا شکار بننے لگی ہیں اور طاقتور کمزور پر ظلم کر رہا ہے

تھستانہ تھا کسی سے سیل رواں ہمارا.....

دراثر پیدا کردی ہے جو کہ دنیا بھر میں مسلمانوں کی عظمت رفتہ کا مذاق بناتے ہوئے خود سری اختیار کرتے جا رہے تھے۔ فلسطین، سوڈان، لیبیا، عراق، افغانستان، شام، پاکستان، یمن، صومالیہ کے علاوہ دیگر ممالک پر حملوں کے ذریعہ مسلمانوں کا خون ہوا یا ہے اب اب ایران کی جنگی حکمت عملی پریشان اسے سو پر پاؤڑا تسلیم کرنے کے لئے تیار نظر آ رہے ہیں۔ 1957 میں 70 سال قبل ’مہر سوز‘ پر برطانوی فرامیسی و اسرائیلی قبضہ و تسلط کے امریکہ و سویت یونین کی مداخلت نے جو حالات پیدا کئے ہیں اسی طرح کے حالات آج آئے ہیں۔ مہر سوز پر ایرانی پابندیوں کے نتیجہ میں دنیا بھر میں پیدا ہو چکے ہیں لیکن ایران اس آبی راہداری کے تحفظ کے لئے جو حکمت عملی اختیار کئے ہوئے ہے اس کے نتیجہ میں دنیا بھر کی معیشت متاثر ہونے لگی ہے۔

دنیا میں اگر مسلمان دلت و رسوائی کا شکار زندگی گذار رہا ہے تو اسی بنیادی وجہ مسلمان کا تارک الدنیا ہونا ہے۔ مسلمانوں میں یہ اس احساس کا پید ہونا کہ انہیں دینا سے کیا کام نہیں تو آخرت کی فکر کرنی چاہئے یہ رویہ مستحکم ایمان کا نتیجہ نہیں ہے بلکہ خدا کی رحمت پر کامل بھروسہ نہ ہونے کی دلیل ہے۔ اللہ کے رسول ﷺ نے یسعی و مایوسی کا شکار قوموں کے لئے قرآن کریم کے ذریعہ یہ مژدہ بنایا کہ ”قم باذن اللہ“ اللہ کے حکم سے اٹھ کھڑے ہو آپ نے فرمایا کہ کسی عربی کو بھی اور کسی عجمی کو بھی کسی گھر سے نکالے یا کسی کالے کو گھر سے پر کوئی فضیلت نہیں سوائے اس کے جو اللہ سے ڈرتا ہو اور متقی ہو۔ اللہ اور اس کے رسول ﷺ کے اس پیام کو ہم نے سماجی زندگی میں انقلابی اہمیت کو فراموش کر دیا ہے جس کے نتیجہ میں قومیں امتیازات کا شکار بننے لگی ہیں اور طاقتور کمزور پر ظلم کر رہا ہے” لوگوں کا معاشی، تعلیمی، مذہبی انحصار ہونے لگا ہے۔ مسلمانوں کی یہ مذمذوری ہے کہ وہ رحمت عالم کی سیرت طیبہ کے ان پوئلہوں کا باریکی سے مطالعہ کرتے ہوئے ان پر عمل کریں جو کہ قوموں میں پیدا ہونے والے نیکو کی بنیادی وجہ ہیں رہا ہے۔ اگر دلت و بستی سے سمجھوتہ کرتے ہوئے زندگی گذارنے کا تجویز کر دیتے ہیں تو اسی صورت میں ہم بی ایم ایم کے عقیدت کے عقیدت کا اظہار نہیں کر رہے ہیں بلکہ آپ کے پاکیزہ مشن کی مخالفت کر رہے ہیں۔ خدا کے کائنات پر غیر متزلزل یقین سے خودی کو ختم دیتا ہے اور اس دنیا میں سرفراز رہنے کا واحد ذریعہ ہے۔ ولایت کی چاہ اور اقتدار کی حرص کے علاوہ موت کے خوف نے مسلمانوں میں یہ مریض تصور پیدا کر دیا ہے کہ بڑا مذہبی نظر آنا ہی کافی ہے اور شخص ہندوں کے ذریعہ ہی ہتھیاروں کی تعمیر ہوجائے گی جبکہ تاریخ اسلام نے اس بات کی شاہد ہے کہ دنیا کو سوار کرنے کے لئے جدوجہد کی گئی ہے اور آخرت کو یہاں کی زندگی کا حاصل قرار دیا گیا ہے کہ اس دنیا میں جیسے اعمال ہوں گے ویسے نتائج آخرت میں ملیں گے۔

اپنی پوری طاقت کے ساتھ ”آئے ہاے ہرموز“ کی کشادگی کو یقینی نہیں بنایا رہا ہے۔ امریکی معیشت تباہی کے ہانے پر پہنچ چکی ہے اور 2020 سے امریکہ نے 6 فریلین ڈالر سے زیادہ کرنی پرنت کی ہے اور امریکہ خود کے عقلم معیشت ہونے کا دعویٰ کرتا ہے لیکن 36 فریلین ڈالر کا مقروض ہے اور اپنے مقرض پر 1 فریلین ڈالر کا سود ادا کر رہا ہے جو کہ امریکہ کے دفاعی بجٹ سے زیادہ

ہے۔ امریکہ جو کہ اب پوری طرح سے پیداوار کے بجائے دنیا کے مختلف ممالک سے درآمدات پر انحصار کیا ہوا ہے جو کہ ملکی پیداوار کو ختم کرنے کا موجب بن چکا ہے۔

ایران جو کہ 1979 سے عالمی تبدیلیات کا سامنا کر رہا ہے اس نے جاری جنگ کے دوران یہ ثابت کر دیا ہے کہ وہ اس مدت کے دوران مظلوم یا پسے پس کی طرح وقت گذارتا نہیں بلکہ اس نے انگریزی کے محاورے Necessity Is The Mother of Invention ”ضرورت ایجاد کی ماں ہوتی ہے“ پر عمل کرتے ہوئے عالمی تبدیلیات کی پرواہ کئے بغیر اپنے قدرتی وسائل کا نہ صرف استعمال کیا بلکہ وہ تمام تکنالوجی حاصل کرنے پر تو جرم کوڑی کی جس نے ”سو پر پاؤڑ“ ہونے کے دھم میں ان پر تبدیلیات عائد کئے۔ اپنے محدود وسائل سے حاصل کی جانے والی تکنالوجی کے ذریعہ اب دنیا بھر کو ایران و دشمنوں کرنے والے ایران نے یہ ثابت کر دیا کہ وہ محرم زندگی گذارنے یا معطلی پر دعا گو رہنے کے لئے نہیں ہیں بلکہ اپنے گھوڑوں کے زبوں کو ہمہ وقت تیار رکھنے والے ہیں۔ 28 فروری کو شروع کی گئی اس جنگ نے دنیا میں ”سو پر پاؤڑ“ کی اصطلاح کو بدلنے کے سلسلہ کی شروعات نہیں کی ہے بلکہ ”سو پر پاؤڑ“ کے خط کو تبدیل کرنے کی ہم کا آغاز کر دیا ہے کیونکہ ایران نے دنیا میں دوسری عالمی جنگ کے بعد قائم کئے گئے فوجی اتحاد یا ایسے عالمی اداروں و قوتوں میں اپنی حکمت عملی کے ذریعہ

کرنے کے بعد برطانیہ میں غروب ہو کر برطانوی کالونی میں ہی طلوع ہوتا۔ اسپین اور برطانیہ کی دنیا کے سو پر پاؤڑ ہونے کی داستانیں طلسمی دنیا کی کہانیاں لگتی ہیں لیکن یہ تاریخ کے وہ تاریک حقائق ہیں جن میں انسان کو غلام اور غلام کو خیراں تصور کیا جاتا تھا۔ برطانیہ جس وقت دنیا کا سو پر پاؤڑ تھا اس دور میں

پاؤنڈ اسٹرلنگ دنیا کی ریزرو کرنسی ہوا کرتی تھی جس طرح آج ڈالر، کونواریا جا رہا ہے لیکن مینڈوں برس سو پر پاؤڑ رہنے کے بعد برطانیہ نے بھی عالمی طاقت کی شناخت خودی اور اس کے بعد سویت یونین دنیا کا سو پر پاؤڑ بن کر ابھرا جو کہ 1991 میں مکمل طور پر تباہ و تاراج ہو گیا بلکہ کئی حصوں میں بٹنے کے بعد اپنی شناخت سے بھی محروم ہو گیا۔ اب امریکہ جو کہ دنیا کا سو پر پاؤڑ بنا چکا ہے وہ بھی تباہی کے ہانے پر ہے اور امریکہ کی ”سو پر پاؤڑ“ کی حیثیت ختم ہونے جا رہی ہے۔ 1590 سے 1991 کے درمیان جو عالمی طاقتیں برپا ہوئی ہیں ان کی تاریخ اور جو بات کا مشاہدہ کیا جائے تو یہ بات واضح ہوگی کہ موجودہ سو پر پاؤڑ امریکہ بھی اسی راہ پر گامزن ہے اور جنگ کے نام پر اپنی معیشت کے ساتھ دنیا کی معیشت کو تباہ کرنے میں مصروف ہے۔

امریکہ نے سو پر پاؤڑ بننے کے لئے دنیا بھر کے 80 ممالک میں 750 سے زیادہ ملٹری کے خشکائے تیار کئے ہیں اور 150 ممالک میں اپنے فوجی کھٹے ہوئے ہیں امریکہ اپنی سرحدوں کی حفاظت سے زیادہ دنیا میں دوسری کوئی عالمی طاقت نہ ابھرے اس پر زیادہ تو جرم کوڑی ہوتی ہے۔ امریکہ کی موجودہ صورتحال کا باریکی سے جائزہ لیا جائے تو امریکی اتنی بڑی فوج اور 850 فریلین ڈالر کے دفاعی بجٹ کے ساتھ بھی دنیا میں پیدا شدہ حالات کا مقابلہ کرنے کا تحمل نہیں ہے بلکہ اگر یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ اگرچہ تانیاں شمالی کور یا جنوبی کور یا پر حملہ کر دے تو امریکہ ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے کیونکہ امریکہ

محمد مشر الدین خرم
ایران کے اسرائیل پر مسلسل حملوں اور امریکی اثاثہ جات کو نشانہ بنانے کا سلسلہ شروع ہونے چند ہفتے ہی گذریں ہیں کہ دنیا نے قیام امن جنگ و جدال کے خاتمہ جنگ سے ہونے والے معاشی نقصانات پر بحث شروع کر دی ہے اور امن و امان کے جہد کاروں نے قیام امن کی کوششوں کے نام پر عالمی پلیٹ فارم کا استعمال کرنا شروع کر دیا ہے لیکن اسرائیل کے فلسطین باخصوص ’غزہ‘ کے نتیجے محوام پر مسلسل بمباری اور ان کی بلاکتوں پر دنیا کے وہ پلیٹ فارم جو قیام امن جنگ و جدال کے خاتمہ اور انسانیت کی دہائی دیتے ہیں وہ نہیں نظر آتے ہیں بلکہ چند ایک آوازیں کو جو کہ تقارفاً میں ملوثی کی بوٹی کے مترادف اٹھا کر تھیں لیکن اب جبکہ ایران بے خوف و خطر اسرائیل، امریکہ اور اس کے دوستوں کو نشانہ بنا رہا ہے ایسی صورت میں وہ سب قومیں اٹھ کھڑی ہوئی ہیں جو دنیا میں ’خون مسلم کی ارزانی‘ پر متاثراتی بنی ہوئی تھیں۔ ایران، اسرائیل و امریکہ کے درمیان جاری اس معارکے نے دنیا میں حق و باطل کے درمیان واضح تفریق پیدا کرتے ہوئے ان تمام کی نشان دہی کر دی ہے جن کے دل عالم کی موت پر بھی لرز اٹھتے ہیں بلکہ عالم کی موت پر ہی ان کے دلوں میں لرز پیدا ہوتا ہے کیونکہ انہیں اپنے نظام کا احساس ہونے لگتا ہے۔ اللہ کی راہ میں جدوجہد اور کسی خوف کے بجائے شہنشاہ اسلام و انسانیت کے خلاف غرور آزما ہونا ہی دراصل قرآنی تعلیمات اسوۃ رسول ﷺ اور حسینیؑ کی تعلیمات ہیں جنہیں عرب دنیا نے فراموش کر دیا ہے اور قرآن نے جس طرح سے یہود و نصاریٰ کے متعلق متنبہ کیا ہے اسے بھی بھلا چکے ہیں۔ دینا کے سو پر پاؤڑ سمجھے جانے والے امریکہ و اسرائیل اب ایران سے 48 غصوں کے لئے جنگ بندی کی بات کر رہے ہیں اور ایران اس بات کے لئے تادم نہیں ہے جو کہ یہ ثابت کرتا ہے کہ دنیا میں طاقت و قوت کی سرحدیں تبدیل ہوتی ہیں۔

دنیا کے اگر انقلابات کا مشاہدہ کیا جائے تو دنیا میں کوئی ایک ملک یا علاقہ ہمیشہ طاقت کا محور نہیں رہا بلکہ اس عظیم دنیا کی تاریخ میں اسپین، برطانیہ، سویت یونین کو لازوال تصور کیا جاتا تھا لیکن تاریخ اس بات کی شاہد ہے کہ اسپین جو 1590 میں سب سے طاقتور تھا وہ باقی نہیں رہا جس کے پاس دنیا بھر میں اس وقت موجود آج سواروں اور چاندی اپنے پاس رکھے ہوئے تھا۔ روپہ اسپین کے کنٹرول میں ہوا کرتا تھا لیکن محض 80 سال میں اسپین دالیہ ہو گیا۔ اس کے بعد 1914 میں برطانیہ انسانی تاریخ کا سب بڑی حکومت کے طور پر اپنی شناخت بنائی۔ کیرالا کی کامیابی جس کے متعلق کہا جاتا تھا کہ برطانوی سامراج میں نہیں مورج غروب نہیں ہوتا۔ ملکہ زنجفر نے برطانیہ کے سرحدوں کو اس قدر وسعت دینے میں کامیابی حاصل کی تھی کہ سورج اپنی گردش مکمل

ایران جنگ امریکہ کی حالت خراب کردی۔

اسرائیل و امریکہ کی جانب سے ایران پر مسلط کردہ جنگ ایک ماحول کر چکی ہے۔ وائٹ ہاؤس کی ترجمان مذاکرات میں شامل شخصیتوں کے قتل پر فخر کا اظہار کر رہی ہے اور صدر ٹرمپ بمباری کے ویڈیوز جاری کر رہے ہیں۔ مشرق وسطیٰ کے ملکوں میں اتنی بمباری ہو رہی ہے جس کے بارے میں جان کر انسانیت میں یقین رکھنے والا ہر شخص لرز کر رہ جاتا ہے لیکن اس بار وہاں رہنے والے ہندوستانیوں کو لیکر رپورٹس بہت کم آ رہی ہے۔ آپ کو بتاؤں کہ تلویجی ملکوں میں ایک کروڑ سے زائد ہندوستانی باشندے مقیم ہیں

کتنا ہی اچھا ہوا لیکن اندر داخل ہونے پر یہاں کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ ٹرمپ کے حقوق کا تصور آپ دیکھ سکتے ہیں۔ لائبریری کو ایئر پورٹ بنایا گیا ہے۔ ان کی مداخلت ہونے کے بعد اس خطہ کو یہاں رکھا جائے گا جسے قطر نے بطور تحفہ پیش کیا۔ جنگ کے درمیان شان و شوکت کا ایسا مظاہرہ کیا جا رہا ہے۔ امریکہ میں روایت ہے کہ سابق صدر کی وائٹ ہاؤس لائبریری ختمی ہے جہاں اس سے جڑے دستاویز رکھے جاتے ہیں۔ ایک طرف ایلیٹان لائبریری جہاں دنیا بڑے ہی کھٹے کی اور دوسری طرف غزہ کے یہ ویڈیوز جو بڑے بڑے کھٹے کھٹے گھر کنڈرات میں بند تبدیل کر دیے گئے۔ اسکولوں پر بم گرانے گئے۔ اب تو فلوریڈا کا پام بیچ ایئر پورٹ کا نام بدل کر پریسیڈنٹ ڈھانڈے ٹرمپ کے ایئر پورٹ رکھا جائے والا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ دوسری جنگ عظیم کے بعد سے یہ دنیا بپت بڈا لڑ چکی تھی کرب ٹرمپ جیسا کوئی آئے گا جو ہم گم گائے نظم ڈھانے گا اور لوگوں کے اندری ساری بتا رہیوں، برائیں کو خوبصورتی کی شکل دے گا۔ دنیا کو یہی نشانہ پسند ہے۔ ٹرمپ نشانہ دکھا رہے ہیں۔ ٹرمپ کو صرف ٹرمپ کی نظر سے مت دیکھنے ان کے اس پاس کے لوگوں کی نظر سے بھی دیکھئے۔ بہت قسمت سے بہت سارے لوگ ایک جگہ جیتے ہوئے

رکھے جاتے ہیں۔ ایک طرف ایلیٹان لائبریری جہاں دنیا بڑے ہی کھٹے کی اور دوسری طرف غزہ کے یہ ویڈیوز جو بڑے بڑے کھٹے کھٹے گھر کنڈرات میں بند تبدیل کر دیے گئے۔ اسکولوں پر بم گرانے گئے۔ اب تو فلوریڈا کا پام بیچ ایئر پورٹ کا نام بدل کر پریسیڈنٹ ڈھانڈے ٹرمپ کے ایئر پورٹ رکھا جائے والا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ دوسری جنگ عظیم کے بعد سے یہ دنیا بپت بڈا لڑ چکی تھی کرب ٹرمپ جیسا کوئی آئے گا جو ہم گم گائے نظم ڈھانے گا اور لوگوں کے اندری ساری بتا رہیوں، برائیں کو خوبصورتی کی شکل دے گا۔ دنیا کو یہی نشانہ پسند ہے۔ ٹرمپ نشانہ دکھا رہے ہیں۔ ٹرمپ کو صرف ٹرمپ کی نظر سے مت دیکھنے ان کے اس پاس کے لوگوں کی نظر سے بھی دیکھئے۔ بہت قسمت سے بہت سارے لوگ ایک جگہ جیتے ہوئے

فلطینی تھیں یوں کو پھانسی پر لٹاکے گا مزمزم کسی سے ملنے کی اجازت نہیں رہے گی اور سراسر اسانے کے 90 دن کے اندر پھانسی دے دی جائے گی۔ اسرائیل میں پھانسی کی سزائیں مشکل سے دی جاتی ہے۔ آخری بار 1962ء میں وہاں پھانسی کی سزا دی گئی تھی لیکن اس قانون کے مطابق عدالت کو بھی اختیار دیا گیا ہوگا۔ یہ دہے شہریوں یعنی اسرائیلیوں کو بھی پھانسی کی سزا دے سکتی ہے۔ پھانسی کے قانون

روش مار
اسرائیل و امریکہ کی جانب سے ایران پر مسلط کردہ جنگ ایک ماحول کر چکی ہے۔ وائٹ ہاؤس کی ترجمان مذاکرات میں شامل شخصیتوں کے قتل پر فخر کا اظہار کر رہی ہے اور صدر ٹرمپ بمباری کے ویڈیوز جاری کر رہے ہیں۔ مشرق وسطیٰ کے ملکوں میں اتنی بمباری ہو رہی ہے جس کے بارے میں جان کر انسانیت میں یقین رکھنے والا ہر شخص لرز کر رہ جاتا ہے لیکن اس بار وہاں رہنے والے ہندوستانیوں کو لیکر رپورٹس بہت کم آ رہی ہے۔ آپ کو بتاؤں کہ تلویجی ملکوں میں ایک کروڑ سے زائد ہندوستانی باشندے مقیم ہیں، بر سر روزگار ہیں اور ہر سال اپریل ڈالرں سزیاں ت روانہ کرتے ہیں۔ ہر حال ہم آپ کو بتا رہے تھے کہ تلویجی ملکوں میں ایک کروڑ سے زائد ہندوستانی مقیم ہیں۔ ایسے میں ہندوستان میں موجود ان کے سال باپ بھائی بہنوں، بیوی بچوں اور دوستوں کا پریشان و ناخوشی بات ہے۔ اس بار جنگ کے درمیان مودی حکومت کو کوئی وزیر قطر دینی دورہ کیوں نہیں کر رہا ہے۔ ہندوستانی باشندوں باروں۔ یوکرین جنگ کے دوران مائیک ملک لانے کیلئے جو اقدامات کئے گئے تھے ان کے وہ ویڈیوز دیکھ کر یہ سوال آپ کے ذہن میں ابھی تک کیوں نہیں آئے۔ تلویجی ملکوں میں ایک کروڑ ہندوستانی باشندے رہتے ہیں اور ایک ویڈیو ہاں سے نہ آئے عجیب ہوتا ہے۔ قانون دیکھ سکتے ہیں ویڈیوز بھیجنا تو نہیں، ان حالات میں کوئی ویڈیوز بھیج رہا ہے۔ تلویجی ملکوں میں رہنے والے ہندوستانی باشندے ڈرون کے حملوں سے ڈر رہتے ہیں یا نیل جانے کے ڈر سے نہ کوئی گودی چپال دہاں سے وحشوں اور پورنگ کر رہا ہے۔ ہندوستان پر اتنا بڑا اثر ہے کہ اب ہندوستان میں چرچ عامی ہے۔ اسرائیل کی پارلیمنٹ نے ایسا قانون پاس کیا کہ اس کی جیلوں میں ہند فلسطین کے ان لوگوں کو پھانسی دی جائے جن پر کسی اسرائیل کے قتل کے الزامات ہیں۔ ایسے معاملوں میں پھانسی ہی ذیلیات سزائی جائے گی۔ جب یہ قانون منظور ہوتا ہے پارلیمنٹ کے وسط میں ارکان شہر کی پٹل سے ٹھٹھے سے تھکے تھکے ملک ہو گیا جو ایک ساتھ ایران، لبنان پر حملہ کر رہا ہے۔ اس سے پہلے دوسال تک غزہ پر بمباری کرتا رہا آج بھی کر رہا ہے۔ اب اس کے درمیان

پر ایکٹیکر روئے گی اور ارکان پارلیمنٹ شراب کی بوتلیں لنگر ناچنے لگے۔ اس کے بعد بھی ایڈران انسانیت پر تقاریر کرتے رہے۔ وہ آپ سمجھتے ہیں تلویجی ملکوں کو ہیکہ سے جوشا مین کی بوتل کے کرنا چ رہا ہے یا جوشا مین کو ہیکہ سے جوشا مین کرنا چ رہا ہے۔ یہ ویڈیوز دیکھ کر یہ پریسیڈنٹ ڈھانڈے ٹرمپ کے ایئر پورٹ کا نام بدل کر پریسیڈنٹ ڈھانڈے ٹرمپ کے ایئر پورٹ رکھا جائے والا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ دوسری جنگ عظیم کے بعد سے یہ دنیا بپت بڈا لڑ چکی تھی کرب ٹرمپ جیسا کوئی آئے گا جو ہم گم گائے نظم ڈھانے گا اور لوگوں کے اندری ساری بتا رہیوں، برائیں کو خوبصورتی کی شکل دے گا۔ دنیا کو یہی نشانہ پسند ہے۔ ٹرمپ نشانہ دکھا رہے ہیں۔ ٹرمپ کو صرف ٹرمپ کی نظر سے مت دیکھنے ان کے اس پاس کے لوگوں کی نظر سے بھی دیکھئے۔ بہت قسمت سے بہت سارے لوگ ایک جگہ جیتے ہوئے

رکھے جاتے ہیں۔ ایک طرف ایلیٹان لائبریری جہاں دنیا بڑے ہی کھٹے کی اور دوسری طرف غزہ کے یہ ویڈیوز جو بڑے بڑے کھٹے کھٹے گھر کنڈرات میں بند تبدیل کر دیے گئے۔ اسکولوں پر بم گرانے گئے۔ اب تو فلوریڈا کا پام بیچ ایئر پورٹ کا نام بدل کر پریسیڈنٹ ڈھانڈے ٹرمپ کے ایئر پورٹ رکھا جائے والا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ دوسری جنگ عظیم کے بعد سے یہ دنیا بپت بڈا لڑ چکی تھی کرب ٹرمپ جیسا کوئی آئے گا جو ہم گم گائے نظم ڈھانے گا اور لوگوں کے اندری ساری بتا رہیوں، برائیں کو خوبصورتی کی شکل دے گا۔ دنیا کو یہی نشانہ پسند ہے۔ ٹرمپ نشانہ دکھا رہے ہیں۔ ٹرمپ کو صرف ٹرمپ کی نظر سے مت دیکھنے ان کے اس پاس کے لوگوں کی نظر سے بھی دیکھئے۔ بہت قسمت سے بہت سارے لوگ ایک جگہ جیتے ہوئے

Printed and Published by **MR. KAMAR AHMED MOHAMMED UMER ANSARI** on behalf of **ADAA PRODUCTION PVT LTD.** at **SOMANI PRINTING PRESS** Unit No.4, Gr. Floor. N.K. Ind. Estate, off Aarey Road, Near Parvasi. Ind. Estate, Gate No.2, Goregaon (E), Mumbai-400063, Maharashtra, INDIA. Published at Navjeevan Commercial Building No. 3, 13th Floor, Office No.-1417, Mumbai, Dist-Mumbai-400 008, Maharashtra. Editor: **KAMAR AHMED MOHAMMED UMER ANSARI** (Responsible for selection of news under the Press and Registration of Books Act 1867). Editor concerns is not necessary in all published articles. In case of any dispute or an any legal issues with the published articles the complaint should be registered in Mumbai Jurisdiction Court. Reproduction in whole or in part without the written permission of the Publisher is prohibited. RNI NO. MAHURD/2019/77823. Tel: 22-49730011 / 22-49731366, Email:mumbairaabta@gmail.com

مسلسل شاندار کا کردگی، بہترین فٹنیس
پھر بھی سمیع کے ساتھ نا انصافی کیوں؟

سید مشتاق علی ۲۰۲۵ء ٹورنامنٹ میں کھیلے گئے ۷ میچوں میں ۱۶ روکٹ۔ نجی ٹرافی ۲۶-۲۰۲۵ء سیزن میں ۷ میچوں میں ۱۶ روکٹ اوسط سے

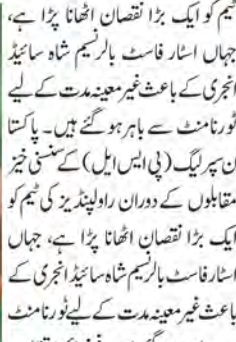
[illegible]

پاکستان کرکٹ بورڈ (پی سی بی) نے لاہور قلندرز کے لیے باہر
زمان کوضابطہ اخلاق کی دفعہ 14.2 کے خلاف ورزی کرنے پر یوں
تقری جرم کا مرتکب قرار دے کر پی سی بی کے دو ممبر کے لیے
معطل کر دیا۔ 29 مارچ کے سچ میں کرکٹ کی بینک کے دوران
لاہور قلندرز کے کھلاڑی پر بال ٹھیکر کا الزام لگا تھا۔ ان فیلڈ
ایمپوزیشن نے لاہور قلندرز پر باہر کی پشانی خانہ کی طرف سے کرکٹ
کی اننگز کے آخری اور سب سے پہلے ٹینڈل کی کرکٹ۔ پی سی بی کے بیان
کے مطابق یہ الزام ان فیلڈ ایمپوزیشنز شاہد سائنت اور فیصل خان آفریدی،
بی بی اسپا آصف، یعقوب اور فخر شاہ ایمپوزیشنز عید کی طرف سے لگایا
گیا تھا جس کی فخر خان نے دو کی سی سی گراپ کی سی بی سی کی طرف سے
کے عواہد کا جواب دینے اور فخر خان کو ذاتی موقع پیش کرنے کا موقع دینے
کے بعد فیصلہ سنایا۔ ساعت کے دوران لاہور قلندرز کے پستان شاہین شاہ
آفریدی نے ٹیمز آف پاکستان رانا اور میجر فاریق کو موجود سے فخر
کا الزام ہے جس میں انھی یا انگوٹھے کے خن سے گیند کو گڑنا شامل
ہے۔ اس پر کم سے کم ایک اور بارہ سے زیادہ وہیوں کی پابندی کی سزا
سے ملتی تھی۔ پی سی بی کے مطابق کوئی سی سی ایجنٹ کی سی بی سی کے بری
فیصلی کی وجہ سے 48 گھنٹوں کے اندر اندر پی سی بی کی تشکیل کی سی
کے سامنے کے خلاف کیلئے کی اس سے فخر خان کی پی سی بی کی پابندی
اٹھے ہیں کہ ان کا تھکا کر لاہور قلندرز کے فخر خان کی پی سی بی کی پابندی

[illegible]

ٹم ڈیوڈ نے دیش کارتک کی تعریف کی، ان کے ساتھ کام کرنا انمول ہے

ماکستان سیر لگ (بی ایس ایل) کے سنسنی خیز مقابلوں کے دوران راولپنڈی کی اخلاقی مدد فراہم کی جا رہی ہے۔ بی ایس ایل: ملتان سلطانز نے کوئٹہ گلڈن ایٹرز کو



آسانی شکست دیدی۔ پاکستان پر کب
کے کیریئر میں ایڈیشن کے ایک ایسے ہی
میں ملتان سلطانز کے کونسلر بھی رہے اور
بامانی شکست دیدی۔ تعینات کے
مطابق لاہور کے قذافی سٹیڈیم میں جاری
ایٹھ کے ۱۹۷۳ میں کچھ سالوں میں ملتان سلطانز
نقصان پر حاصل کیا۔ اسٹیڈی اچھے نہ
۵۳/ اور صاحبزادہ فرحان کے ۳۲/ رنز
بنائے، جوش علی ۱۸/ اور عرفات منہاس
پاکستان انٹرنیشنل رنز ۳۳/ رنز پر کارنامہ آٹھ
نواز نے ۳۳/ کھلاڑیوں کو آٹھ کیا، انجری
آئی تھی۔ اس میں ملتان سلطانز کے کپتان
جینکس کی دعوت دی تو کونسلر بھی رہے ان
ہے کوکوں کے نقصان پر ۱۶/ رنز بنائے
ہے، دیان سنگھ کی انجری کے سہوہ نگین
۳۳/ سے، ملتان سلطانز کے چھوڑا ۳۳/

میں کو ایک بار نقصان اٹھانا پڑا ہے۔
جہاں اس وقت سافٹ باکس میں شاہ سائیز
کو پورٹ منٹ سے باہر ہو گئے ہیں۔ پاکستان
پریس ہیک (پی ایس ایف) کے ترجمان
کا بیان ہے کہ دوران رپورٹنگز کے لیے
سافٹ باکس نقصان اٹھانا پڑا ہے۔ جہاں
سائیز باکس رپورٹ منٹ سے باہر ہو گئے ہیں۔
رپورٹ منٹ سے باہر ہو گئے ہیں۔ رپورٹ منٹ سے
نہانے کے لیے ہونے کی تصدیق کرتے
ہے کہ دوران رپورٹ منٹ سے باہر ہو گئے
ہے۔

انھوں نے کہا کہ وہ زبردست تال میں بیٹیکر رہے تھے، میں اسے نیندیں سلا رہا تھا، لیکن ٹیم کو بڑے اسکور تک لے جانے اور مخالف پر باؤ ڈالنے میں مدد آیا۔ اپنی بیٹنگ پوزیشن کے بارے میں بات کرتے ہوئے غم یوڈ نے کہا کہ میں خود کو خوش قسمت سمجھتا ہوں کہ مجھے مختلف کرداروں میں مواقع فراہم کرتی ہے۔ میں اپنے کھیل میں زیادہ تیل جلیا نہیں کر سکتا لیکن ایک ایسی انداز میں کھیلنے کو کوشش کرتا ہوں، مجھے اپنے ساتھیوں اور سپورٹ اسٹاف کی جانب سے کافی سپورٹ ملتی ہے جس سے مجھے اعتماد ملتا ہے۔ کبھی مجھے زیادہ گیندیں کھیلنے کا موقع ملتا ہے لیکن میں ایسی انداز سے کھیلتا ہوں۔ اپنے 106 میٹر لے چھپے پر اس دھماکہ خیز بے باز نے طنز پر انداز میں کہا کہ مجھ میں ٹرینٹ کے دوران رچمن سے پر چھپنے کے بارے کا مقابلہ ہوتا ہے۔ بیٹنگ میں وہ سیدھی حاصل کر کے سیدھی چھپتے پر بھیجتا ہے۔



جیتیش شرما نے بھی اپنی کامیابی کا سہرا پیش
کارٹک کو دیا۔ کارٹک آرسی کے لیے خوش قسمتی
کا نشان رہے ہیں۔ وہ آئی ٹی ایل 2025 میں آر
سی بی کے مینمور رہے، اور ہم نے اس سال اپنا
پہلا انٹرنل جیتا تھا۔ سیگور کارٹک کے علاوہ ڈیوڈ
نے لیٹان رجسٹر ایدار کی بھی تعریف کی۔

2021 میں آرسی بی کے مینیور اور بیننگ کوچ کے
پر مقرر کیا گیا تھا۔ ان کی تقرری سے ٹیم کی
بازی میں یقیناً ایک جارحانہ تبدیلی آئی ہے۔
اس طور پر ہڈل آرزو اور لوئر آڈر کے بلے باز
بڑی طاقت بن چکے ہیں۔ گزشتہ سیزن میں
شاہنشاہ آفکےر کھیلنے والے وکٹ کیپر بلے باز

بغداد: آئی ٹی نیل 2026 کا ایکسٹنڈیئر
 بیج سال چیلنجر اور بغداد (آر سی) اور بیج سال
 آر سی ایس کے (دوسرا انوار اکرم، چٹا سوانی
 سلیم میں ہوا۔ آر سی نے ایس کے 43 رنز
 کے شکست دی۔ بیج سال آر سی نے کے غم ڈیوڈی
 کے ہمارے بیج سال کا مظاہرہ شائقین کرکٹ کو
 یوں یاد ہے کہ ڈیوڈی کو 43 کینڈا 70 رنز بنانے
 پھینک دیے۔ وہ ناقابل شکست 70 رنز بنانے
 کے بیج سال کے بہترین کھلاڑی قرار دیا گیا۔ بیج کے بعد،
 ڈیوڈی نے سابق ہندوستانی وکٹ کیپر کے بیج
 اور آر سی کے بیٹنگ کوچ اور سرپرست دیش
 کارنک کی تعریف کی۔ ڈیوڈی نے کہا، دیش کارنک
 کے ساتھ کام کرنا سب سے آسان ہے۔ ان کے تجربہ کار
 کھلاڑی سے سیکھنا ہماری کرکٹ کو مسلسل بہتر بنا
 رہا ہے۔ ہم اپنی بنیادی باتوں پر توجہ مرکوز کرتے
 ہیں اور پورے عمل کو اپنی طاقت کے مطابق ڈھالنے
 ہیں۔ دیش کارنک آر سی کے بیج میں فخر میں
 ایک رہے ہیں۔ دیش کارنک کو آئی ٹی نیل

راجکمار راؤ اور ثانیہ مملہوتہ کی ”ٹوسٹر“ کانٹریلر جاری

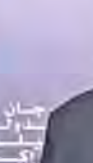
نیٹ سمس کے آنے والی فلم "کونسلر" کا ٹریلر جاری ہو گیا ہے جس میں راجا جمارا راؤ اس وقت ایک اہم کردار میں ہے جب ایک شادی کی تقریب میں راجا کا منتہی کونسلر کے ایک بکچوں شخص کے کردار میں نظر آ رہے ہیں دیتا ہے، لیکن شادی منسوخ ہونے کے



ہوا تھا۔" انہوں نے مزید وضاحت کی کہ فلم میں یادوار
چند ایسے کرداروں کو بھیجی تھی جہت دی گئی۔ یادوار ایک
مشہور اور خوبصورت شخصیت کے طور پر پیش کیا گیا جبکہ
کار کردار قربانی کے بنیاد پر یادوار خود کو یادوار بنیاد
کرنے کی علامت بن گیا۔ سرکاسے آئی۔ ان کے مطابق فلم کا
افتتاح بھی کیا تھا اور پھر قربانی کی تصویر کو "خاتمہ" سے جہت
دیا گیا تاکہ حقیقت بنیاد پر یادوار اس طرح سے ختم ہو
سکے۔ انہوں نے فلم کے ساتھ اپنے ذہنی تعلق پر روشنی
ڈالتے ہوئے کہا کہ ابتدا میں اس کے تصور کو "جہت"
عجب، "قرارداد" کے مرمر بن گیا تھا۔ ان کے مطابق
جب انہوں نے یادوار ایک انوکھا شیب کو پیش کیا تو وہ
پہلے حیران ہوئے لیکن بعد میں اس کے حقیقی اہمیت کو
سمجھ گئے۔ انہوں نے دیکھتے سے گزرتے۔ انہوں نے
مزید بتایا کہ فلم کی کہانی ایک موقع پر مبنی بنیاد کے
ذریعے سے بڑھانے کا تعلق خاص خاص تھا، جہاں
کہانی کا حصہ بن کر سانسے۔



تخلیق کی گئی تھی۔ ان کے مطابق وہ وہاں کے کروڑوں رومانوی انداز میں پیش کرنے کے بجائے اس کی خامیوں اور انسانی کمزوریوں کو اجاگر کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے کہا: ”فلم ایک امتحان انگیز بیانیہ تھی، جس کا مقصد اس رومانوی تصور کو توڑنا تھا جو برسوں سے وہاں کے گردنا



متعارف کرائی تھی۔ یہ فلم شرت چندر چٹوپاڈھیائے کے مشہور ناول ”دوہاس“ کی جدید دور میں پیش کی گئی تعبیر ہے، جس میں کلاسیکی کہانی کو عصری سماجی حقیقتوں کے ساتھ جوڑا گیا۔ اورنگ زیب نے ایک عالیہ انڈیویس تاناکا کو ”ڈیوڈی“ دراصل ایک ”بقاوت“ کے جذبے سے

”ڈیوڈی“ کو بی ڈی آئی ناکس کے ذریعے
۲۰۲۳ء پر پیل وکٹپب سہما گھروں میں دوبارہ بریلیز کیا جا رہا
ہے۔ اور ایک شپیک کی ہدایت کاری میں بننے والی اس
قلم نے اپنی منفرد ادبی اور موسیقی کی بدلت کلاسیک
میں پیشیت حاصل کیا ہے۔ پیل، اسی گل اور کارل کا کلن کی
اداکاری سے مزین ہے۔ قلم نویس کا ایک مختلف فنکارانہ تجربہ
فرام کرنے کے لیے دوبارہ بریلیز کیا جا رہا ہے۔
—ہندوستانی سیمیا کی ایک دنیا پاک قلم ”ڈیوڈی“
ایک بارچر پر ایسر مگر پیروادی کے لیے تیار ہے۔ بی
ڈی آئی ناکس نے اعلان کیا ہے کہ اسے ۲۰۲۳ء پر پیل کو
مختلف تحفیزوں میں دوبارہ بریلیز کیا جائے گا۔ یہ پیشرفت
صرف پرانے شاہین کے لیے ایک یادگار ہے بلکہ
موسیق فرام کی اس منفرد فی تجربے سے روشناس کرانے کا
ایک نئے سفر ہے۔ اور ایک شپیک کی ہدایت کاری
میں بننے والی اس قلم نے ۲۰۰۹ء میں بریلیز کے
وقت واجتی جلی دوڑا جانے سے بہت کر ایک شپیک



میں ہی لاکھوں پولوز حاصل کر چکا ہے، جبکہ سوشل میڈیا ناظرین پر بحث ہیں۔ ناظرین کا کہنا ہے کہ فلم ایک سادہ راقی ہے، جو درمیان زندگی کے مسائل کو مزاح کے ذریعے بیان کرتی ہے۔ یہ فلم مختلف نوعیت کے کرداروں میں اپنی جگہ رکھتی ہے۔ ناظرین کا کہنا ہے کہ یہ فلم ایک سادہ راقی ہے، جو درمیان زندگی کے مسائل کو مزاح کے ذریعے بیان کرتی ہے۔ یہ فلم مختلف نوعیت کے کرداروں میں اپنی جگہ رکھتی ہے۔ ناظرین کا کہنا ہے کہ یہ فلم ایک سادہ راقی ہے، جو درمیان زندگی کے مسائل کو مزاح کے ذریعے بیان کرتی ہے۔ یہ فلم مختلف نوعیت کے کرداروں میں اپنی جگہ رکھتی ہے۔

یاد و نمٹ ۴۲ سیکنڈ پر
ابتدا میں رہا کائنات کو
طرت یا اوراشت سمجھا جا
ہے، جہاں وہ ہر چیخ و
خاص طور پر اس
کے کردار میں نظر آتی
شکار ریتی ہے۔ کہانی

ہزار آفریں سے بھر پور حصولِ حیات پیدا کر دیتا ہے۔ تازہ درخت، جوتھلے سے شیشے سے، ایک ڈسپ و اوپنر سے انداز میں کھانی کا آغاز کرتا ہے۔ دے دے شہو کرتے دکھایا جاتا ہے کہ اس کی تنہی کو کیوں اس کی ہے۔ اس کے بعد علم اس کی روزمرہ زندگی کی جھلک پیش کرتی ہے۔ تنہائی کی اصطلاح تو اتنا ہے جس کے نتیجے میں اس کے ذاتی تعلقات ہوں گے ساتھ، کشیدہ ہو جاتے ہیں۔ فلم میں تین مہربانوں کی بیوی ہیں، جو اس کی تنہی سے نکل آ کر اس کے ساتھ شیشہ کی مختلف اقسام

میں محسوس اور ظاہر کرتا ہے۔ بی ٹی گل نہیں ہیں، کوئی ناکڑا کرتا ہے۔ کوئی غصہ دکھاتا ہے، کوئی خاموش ہو جاتا ہے، یہ سب ہم اپنے ارد گرد دیکھتے ہیں۔ پر انسان اپنی شخصیت اور اس کے منظر کے مطابق رد عمل دیتا ہے۔ کاشف غار کا شمار اس وقت پاکستان کے بہترین برائیکاروں میں ہوتا ہے۔ انکار کا بی ٹی چارو، بی ٹی گریگ، نیوز، سٹینڈ اپ کمرل اور ’سرسبز‘ میں سرخ میچے ڈرائے بنانے والے ہندوستان کے مطابق بی ٹی کی خاموشی اور بی ٹی اس کا سرگرم ہوتا ہے۔ اگر سرگرم نہ منضبط ہو تو ادا کار اور ادا کار کے اس لئے بہتر بنائے ہیں، لیکن کمزور کرپٹ کنیشن بنایا جا سکتا۔ وہ کہتے ہیں کہ اچھے ادا کار کردار کو بھی جیت دیتے ہیں۔ ’بی ٹی‘ یا رابینا ہوتا ہے کہ کردار ہمارے ہاتھ سے نکل کر ادا کار کے ساتھ کچے بڑھ جاتا ہے، اور وہ اسے ہماری توقع سے بہتر بنا دیتا ہے۔ اس ڈرائے میں دکھائے گئے کرداروں کی ایک اور خاص بات یہ ہے کہ وہ روایتی خانوں میں رہتے نہیں ہوتے۔ ایک کردار کو سب کچھ ملے طور پر برابری حاصل ہے۔ وہ ہیں وہ اندر سے اچھا ہوتا ہے اور اسے اچھا سمجھا جا رہا ہے ہوتا ہے، اس کے ساتھ کوئی نہ کوئی ٹھنک ہوتا ہے۔ بی ٹی گل کے مطابق کردار کا مکمل بلک یا ’وائٹ‘ نہ ہونا ہی انھیں حقیقت سے قریب تر بناتا ہے۔

کوکشف ثار نے ہی اڈرٹ ایک تھا۔ ایک اور بائیزہ کے لئے
ان دونوں کوکشف فاؤنڈیشن ایک باجرسرا تھا ہے۔ اور ان ہی
کے تعاون کی وجہ سے یہ اڈرٹوں کے خلاف جرائم اور اوصاف
تک رسائی جیسے موضوعات پر آواز اٹھا رہا ہے۔ یہ گل کے مطابق
ابتدا میں دواں خیال سے بچکر رہی تھیں، کیوں کہ وہ کمیشن کیا گیا
کاہم نہیں کرتی ہیں۔ کسکشاہم میں اکثر ایک ایجنڈا ہوتا ہے، جو
کے لئے آسانی اور محدود اور کمیشن ہے، جسے بہت جلد اور حقیقت
دکھائی گئی تو کہ اس پر کارکن ضروری ہے۔ سمبر کرام کو بطور
موضوع منتخب یہ گل کا ذاتی فیصلہ تھا، کیوں کہ ان کے خیال
میں یہ آج کے دور میں بہت ریلیٹو ہے اور اس پر بات ہونا
ضروری ہے اس کی اپنی کوشش سے قریب رکھنے کے لیے یہ گل
نے غیر معمولی تحقیق کی۔ بی بی سی اردو سے بات کرتے ہوئے ان کا
کہنا تھا کہ صرف ارضے سے دعا توں کا دورہ کیا، بلکہ خون پر
بائیزہز کا رکھنا سے ارضے سے بھی ان کے مسائل میں شامل تھے، وہاں سے
بات، یہ بیان کہ خود کو متاثر کیا ہے کیوں کہ اس کے علوت کا عملی
ایف آئی کے ایک سبکی اس طرح رسائی کی، مجھے پہلی بار بھیجے یا کہ
ایسے کمپرس میں اصل میں کیا ہوتا ہے۔ ایک اور بائیزہ کی
تحقیات خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ہر کردار ارا کوکشف اعزاز



اس کے ہاتھ کا شفت ٹار اور اس پر نگل کے ہتھکڑی،
اس انھوں نے اس پر ایکٹ سے کہیں منظر تخلیقی عمل اور
ان کے رد عمل پر تفصیل سے بات کی۔ اس ڈرامے کی
نگل ہیں جو اس سے قبل ڈری جاتی ہے صلہ اور رقیب
ہے ڈراموں کی سکرپٹ لکھ چکی ہیں۔ ان دونوں ڈراموں

ہیں، لیکن یا کیڑو بہت مہینے باہر اوری اور اپنے اور اپنے شوہر کو
انصاف دوانے کی خاطر عدالت کا دروازہ کھٹکتی ہے۔ کس
طرح وہ بھینٹن کا تھن کے خلاف شہادت درج کرواتی ہے
جس نے پیڈیو بنا کر وائرل کی تھی، اور اس کی کوشش میں اسے
میں کھٹکتی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے، یہ سب کچھ اس کے ذرائع
میں دکھایا گیا ہے۔ جو تحریک خاندان والے جو پیپل اس سے قطع
تعلق کر لیتے ہیں۔ آج کل جس طرح اس کو دیکھتے ہیں، جس
کی وجہ سے وہ دو حوصلہ ملا ہے جس کی ضرورت ہوتی ہے
ہے۔ ذرائع کی کہانی چند سال قبل اسلام آباد میں پیش آنے
والے واقعے سے تعلق ہے جس میں عثمان مرزا نامی ایک شخص
نے اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر ایک نوجوان جوڑے کے پیپل
ہر اس اس باغچہ زبردستی ان کی پیڈیو بنا کر وائرل کر دی تھی۔
پولیس کی تحقیقات کے بعد اس شخص کو 25 سال کی سزا ہوئی اور اس
وقت میں وہ جیل میں تھا۔ پاکستانی ڈرامہ اداکار سنی میں جہاں
طویل عرصے سے ساس بونے کا کردار ادا کر رہے ہیں ان کا یہاں
راج رہا ہے، وہ بھی کبھی کبھار وائرل ایسا ہر ایک سنا سنے لگا ہے جو
صرف اس روایت کو چیلنج کرتا ہے بلکہ ظہر میں کی تو جہ بھی
حاصل کرنے میں کامیاب ہوتا ہے۔ ایک اور کیڑو بھی ایسا

فی و یو سکرین پر ایک لڑکی کی آکھڑی زبان میں سنسکری
کرتی آواز گونجتی ہے، ساتھ ساتھ ایک لڑکے کی سنسنی کی آواز سنائی
جاتی ہے۔ یہ تمام منظر عوام ایک موبائل فون پر دیکھ رہے ہیں۔
اس واقعہ کو سکرین پر مکمل طور پر کھینچا جاتا ہے مگر ناظرین اس کی
شدت کو محسوس نہیں کرتے۔ بات بوری ہے جو بی بی سی کی
پرفرمنس والی ڈرامے کا ایک ہیروز کی جنس کی کہانی
ہی اس واقعے کو گونجتی ہے، اس ڈرامے میں اسما بھیر
"فینک" جیسے موضوع پر کھل کر بات بھی کی گئی ہے، اور مٹا
فرکو اسے گالا لٹھلٹھانے کی بھی کوشش کی گئی ہے۔ ایک ایسے
وقت میں جب پاکستانی ڈراموں میں اکثر کہانیاں گھریلو
نزاعات کے گونج رہی ہیں، وہاں ایک اور ہیروز کا ایک مختلف
استہانتا کر رہا ہے۔ یہ صرف ایک کہانی نہیں بلکہ ایک سوال
ہے جس کی کامیابی یا ناکامی کو دیکھنے اور سننے کے لیے تیار
ہیں؟ اس کیسے کہانی کا ہیروز (خرخان) اس کے سرکری کردار
کے گونج رہے ہیں؟ کو کچھ لوگ ایک ہونے کے لیے
اسما کر کے اس کے دوست فراز (نہر خان) کے ساتھ ویڈیو
ناتے ہیں۔ اس ویڈیو کے اوپر لے ہوئے ہیں اس کے گھر والے
وولوں کی شادی کر دیتے ہیں لیکن ان سے تعلق بھی کر لیتے