

پولنگ کی تاریخوں کے

[illegible]

عبد الحليم منصور

ان کے بارے میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ صرف دو ہفتے قبل وہ ایک موسیقار تھے اب وہ صرف مسلمان ہیں ایسا ہی کچھ بار بار بلی ووڈ کے بادشاہان یعنی شاہ رخ خاں کے ساتھ بھی ہو رہا ہے۔ حال ہی میں ملک کی سب سے بڑی ریاست اتر پردیش کی ریاستی بی بے پی حکومت کے ایک وزیر نے پہلے تو سلمان خاں کو قتل کرنے کی بات کی اور پھر خود کی تصنیح کرتے ہوئے کہا کہ وہ حقیقت وہ مسلمان خاں نہیں بلکہ شاہ رخ خاں کے بارے میں بات کر رہے تھے۔ اب یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر مسلمان خاں اور شاہ رخ خاں نے ایسا کیا سنگین جرم کیا ہے جس کے نتیجے میں وہ قتل کئے جانے کے قابل ہو گئے یا پھر ان کا یہی جرم ہو کہ وہ مسلمان ہیں۔

سلائی کے ناکیرتصادم: جغرافیائی سیاست کی گہری بساط

نہالے دور اندیشی، تدبیر اور اجتماعی حکمت کو اپنا رہنما اصول بنائیں، اور ہر اقدام سے پہلے اس کے انسانی، معاشی اور اخلاقی نتائج کا سنجیدگی سے جائزہ لیں۔ طاقت کا استعمال بسا اوقات ناکریر قرار دیا جاتا ہے، مگر تاریخ گواہ ہے کہ پائیدار امن صرف عسکری برتری سے قائم نہیں ہوتا بلکہ انصاف، مکالمے اور باہمی احترام سے جنم لیتا ہے۔ اگر قبائلی اپنے فیصلوں میں عوامی مفاد، علاقائی استحکام اور عالمی قانون کو پیش نظر رکھیں تو بحران ٹل سکتے ہیں اور تصادم کے دہانے سے واپسی بھی ممکن ہو سکتی ہے۔ بصورت دیگر جنگ کی آگ صرف سردوں سے نکل کر معیشتوں، معاشرہ اور انسانوں کے مستقبل کو اپنی لپیٹ میں لاسکتی ہے اور جب نقصان کا ازالہ محض سفارتی بیانات سے ممکن نہیں ہوگا۔

اس تصادم کا سب سے بڑا خطرہ اس کا پھیلاؤ ہے۔ اگر غلطی ریاستیں براہ راست یا بالواسطہ اس جنگ کا حصہ بن گئیں تو یہ بحران عالمی سطح پر توانائی کی رسد، معیشت اور سفارتی توازن کو متاثر کر سکتا ہے۔ یہ مرحلہ جذباتی بیانات سے زیادہ پیچیدہ فکری مکالمے کا تقاضا کرتا ہے۔ مسلم دنیا کو باہمی اختلافات سے اوپر اٹھ کر اجتماعی سلامتی، سفارتی حکمت اور داخلی استحکام پر توجہ دینا ہوگی۔ اس طرح عالمی طاقتوں کو بھی یہ سمجھنا ہوگا کہ عسکری دباؤ وقتی نتائج تو دے سکتا ہے مگر مستقل امن کی ضمانت نہیں بن سکتا۔ آخر کار تاریخ ہمیں سوال پوچھتی کہ کیا طاقت کے استعمال نے امن کو قریب کیا یا مزید دور درخت کیا؟ کیا میزبانوں کی کوششیں انصاف کو تقویت دے دی یا عدم استحکام کو گہرا کیا؟ اگرچہ صرف عسکری آزمائشیں بلکہ اخلاقی امتحان بھی ہے۔ ایسا امتحان جس کا نتیجہ اعلیٰ والی نسلوں کی تقدیر پر اثر انداز ہوگا۔ موجودہ حالات اس امر کے متقاضی ہیں کہ جذباتی نعروں سے آگے بڑھ کر پیچیدہ علمی و فکری تجزیہ کیا جائے۔ اگر طاقت کے استعمال کو ہی مسائل کا حل سمجھا گیا تو خط ایک بڑے قدم ہونے والے تصادم کی طرف جا سکتا ہے۔ عالمی طاقتوں کو اس بارے میں فکر ہوگا کہ مستقل امن عسکری برتری سے نہیں بلکہ منصفانہ معاہدات، باہمی احترام اور حقیقی سفارت کاری سے حاصل ہوتا ہے۔ اور مسلم دنیا کو بھی یہ سمجھنا ہوگا کہ داخلی اتحاد، فکری استحکام اور اخلاقی برتری کے بغیر بیرونی دباؤ کا مقابلہ ممکن نہیں۔

یہ تجزیہ کا سب سے عالمی طاقتوں کے لیے بھی اور مسلم حکمرانوں کے لیے بھی۔ تاریخ کا فیصلہ طاقت کے شور سے نہیں بلکہ انصاف کی گواہی سے ہوتا ہے۔ قبیعی عسکری برتری، جدید اسلحہ اور میڈیا کا بیخار شاید یکدم عرصے کے لیے بنیادی مسلط کر دیں مگر اقوام کی اجتماعی یادداشت میں وہی فیصلے زندہ رہتے ہیں جو اخلاقی جواز رکھتے ہوں۔ اگر طاقت کو قانون پر اور مفاہک اور انسانیت پر ترجیح دی جائے گی تو اس کے اثرات سردوں تک محدود نہیں رہیں گے؛ وہ نسلوں کی انقیادت، معاشی ڈھانچہ اور تہذیبی اعتماد کو متاثر کریں گے۔ اس طرح مسلم حکمرانوں کے لیے بھی یہ وقت رہی بیانات سے آگے بڑھ کر عملی حکمت عملی وضع کرنے کا ہے۔ داخلی اتحاد، شفاف طرزِ حکمرانی، علمی و دفاعی تیاری، اور باہمی تعاون ہی وہ یہ بنیادیں ہیں جن پر پائیدار وقار قائم ہو سکتا ہے۔ اگر اگرمات داخلی امتیاز فرخندہ داریت اور باہمی طاقتوں میں ابھی رہے گی تو بیرونی دباؤ فطری نتیجہ بن جائے گا۔ تاریخ کا ترازو خاموش مگر بے لاگ ہوتا ہے۔ وہ نہ کسی کا خوف کھاتا ہے اور نہ کسی کی طاقت سے مرعوب ہوتا ہے۔ وہ صرف یہ دیکھتا ہے کہ کس نے ظلم کو جواز بخشنا اور کس نے عدل کا ساتھ دیا؟ اس نے وقتی فائدے سے کہے لیے لوگ بھڑکانے اور کس نے حکمت و ولایت سے کہے لیے لوگ بندھے کیے۔ اس کے سامنے کھڑے ہوں گے، اور انہی کے جواب میں قوموں کی ساتھ اور قیادتوں کی میراث ملے ہوگی۔

□□□

کاری کو کمزور کر دے گا۔ یہ مرحلہ محض جذباتی رد عمل کا نہیں بلکہ فکری بصیرت اور اجتماعی حکمت کا متقاضی ہے۔ مسلم حکمرانوں کو وقتی بیانات اور علاقائی سفارت کاری سے آگے بڑھ کر ایک منظم اور طویل المدت حکمت عملی وضع کرنا ہوگی۔ اس ضمن میں چند بنیادی پہلو غیر معمولی اہمیت رکھتے ہیں۔ اول، اجتماعی سلامتی کا

تصور۔ یہ سوال سنجیدگی سے اٹھایا جانا چاہیے کہ کیا مسلم ممالک کے درمیان کوئی موثر دفاعی یا سفارتی اتحاد موجود ہے جو بحران کی کھڑی میں مشترکہ موقف اختیار کر سکے؟ آخری آدمی ریاستیں عالمی طاقتوں کے دباؤ کا سامنا تو کر سکتی ہیں مگر پائیدار استحکام کے لیے باہمی تعاون اور ادارہ جاتی ہم آہنگی ناگزیر ہے۔ دوم، اقتصادی خودفکری۔ عالمی پابندیوں، مالیاتی دباؤ اور توانائی کی سیاست نے واضح کر دیا ہے کہ معاشی انحصار سیاسی کمزوری کو ختم دیتا ہے۔ متبادل تجارتی نظام، علاقائی مالیاتی تعاون اور داخلی پیداواری صلاحیت میں اضافہ وہ راستے ہیں جو

سیاسی خودفکری کو تقویت دے سکتے ہیں۔ سوم، علمی و تہذیبی تیاری۔ خارجہ پالیسی کو جذباتی نعروں کے بجائے تحقیق، تجسّس، سفارتی مہارت اور ذہنی حقائق کی گہری تفہیم پر استوار کرنا ہوگا۔ طاقت کا توازن صرف عسکری ہتھیاروں سے نہیں بلکہ علمی برتری، موثر ابلاغ اور حکمت عملی کی پیشگی سے قائم ہوتا ہے۔ چہرام، امت کا بنیاد۔ عالمی سطح پر اپنا موقف محض احتجاجی زبان میں نہیں بلکہ علمی، اخلاقی اور قانونی بنیادوں پر پیش کرنا ضروری ہے۔ اگر موقف دہل، انصاف اور بین الاقوامی قانون کے اصولوں پر مبنی ہوگا تو وہ زیادہ موثر اور دیر پا اثرات کا حامل ہوگا۔ اگر موجودہ کشیدگی میں اضافہ ہوتا ہے تو اس کے نتائج نہایت سنگین ہو سکتے ہیں۔ سب سے پہلا اثر عالمی توانائی منڈیوں پر پڑے گا، جس کے نتیجے میں تیل کی قیمتوں میں غیر معمولی اضافہ ممکن ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ پراکسی جنگوں کا دائرہ وسیع ہو سکتا ہے، جس سے علاقائی ریاستیں بالواسطہ تصادم کا میدان بن سکتی ہیں۔ مزید برآں، دہائی کے نتیجے میں مہاجرین کا ایک نیا بحران جنم لے سکتا ہے جو نہ صرف بڑی ممالک بلکہ عالمی برادری کے لیے بھی چیلنج ہوگا۔ اور اگر صورت حال مزید بگڑتی ہے تو عالمی طاقتوں کی براہ راست مداخلت کے امکانات بھی بڑھ سکتے ہیں، جو تاریخ کو ایک وسیع ترین الاقوامی بحران میں تبدیل کر دے گا۔

یوں یہ تمام عوامل مل کر پورے مشرق وسطیٰ کو طویل المدت عدم استحکام کی طرف دھکیل سکتے ہیں۔ اس عدم استحکام کا سب سے بھاری بوجھ عام شہری اٹھائیں گے۔ وہ لوگ جو نہ پالیسی سازی میں شریک ہوتے ہیں اور نہ عسکری فیصلوں میں، مگر ہر بحران کا پہلا اور آخری اثر انہی کی زندگیوں پر پڑتا ہے۔ یہی حقیقت اس بات کا تقاضا کرتی ہے کہ قیادتیں وقتی جذبات کے

جامل ہوگا۔ اسرائیل طویل عرصے سے ایران کو اپنے لیے ایک وجودی خطرہ قرار دیتا آیا ہے۔ ایران کی جوہری صلاحیتوں، میزائل پروگرام اور خطے میں اس کے اتحادی نیٹ ورکس کو اسرائیل اپنی قومی سلامتی کے لیے براہ راست چیلنج سمجھتا ہے۔ اسی پس منظر میں اسرائیلی عسکری حکمت عملی میں "پیشگیر ضرب" (Pre-emptive Strike) کا تصور مرکزی اہمیت اختیار کر گیا ہے۔ لیکن یہ خطرے کو اس کے عملی طور پر پہلے ہی فرموخ بنادینا۔ تاہم یہاں بنیادی سوال یہ اٹھتا ہے کہ کیا پیشگیر ضرب کا نظریہ بین الاقوامی قانون کی رو سے جائز قرار دیا جاسکتا ہے؟ اقوام متحدہ کے چارٹر کے مطابق طاقت کا استعمال یا تو واضح دفاعی ضرورت کے تحت ممکن ہے یا پھر سلامتی کونسل کی منظوری سے۔ اس تناظر میں ایک طرف عسکری اقدام خصوصاً جب وہ کسی خودفکر یا ریاست کی سر زمین پر کیا جائے، عالمی قانون کی روح سے متصادم سمجھا جاسکتا ہے۔ الا یہ کہ فوری اور ناگزیر دفاعی خطرے کو ناقابلِ تردد طور پر ثابت کیا جائے۔ دوسری جانب ایران بھی اسرائیل کی پالیسیوں کو خطے میں عدم استحکام کا بنیادی سبب قرار دیتا ہے۔ یوں باہمی بدگمانی کا ایک ایسا دائرہ قائم ہو چکا ہے جس میں ہر طرف اپنی عسکری تیاری کو دفاع اور خلاف کی تیاری کو جارحیت کے طور پر پیش کرنا ہے۔ اس انفعیاتی اور سیاسی کشمکش نے سفارت کاری کے امکانات کو محدود اور عسکری

تیاریوں کو ترجیحی حیثیت دے دی ہے۔ جب اس تنازعہ کا دائرہ سرحدی جھڑپوں سے بڑھ کر درکار کھنکھوتوں اور بڑے شہری مراکز تک پہنچ جائے تو وہ محض عسکری حکمت عملی نہیں رہتا بلکہ فوری دفاع، تہذیبی شناخت اور اجتماعی نفسیات کا مسئلہ بن جاتا ہے۔ تہران، امضا، تہم، تبریز یا کرمان شاہ جیسے غیر محض جغرافیائی مقامات نہیں بلکہ تاریخی روئے اور قومی شعوری علامت ہیں۔ ان مقامات پر حملے صرف عسکری اہداف کو نشانہ نہیں بناتے بلکہ قوموں کے حافظے میں ایک گہرا نفسیاتی اثر چھوڑتے ہیں، جو نسلوں تک سیاسی ردیوں اور علاقائی توازن کو متاثر کر سکتا ہے۔ اس طرح یہ تصادم محض دو برسوں کے درمیان طاقت کے استعمال کا معاملہ نہیں رہتا، بلکہ بین الاقوامی قانون، علاقائی استحکام اور عالمی امن کے بنیادی اصولوں کی آزمائش بن جاتا ہے۔

یہ تناظر کے مذاکرات کو محض وقت حاصل کرنے یا مخالف فوج کو دہانے کے لیے استعمال کیا گیا، عالمی سیاست کی ایک نئی حقیقت کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ سفارت کاری اکثر طاقت کے کھیل کا حصہ بن جاتی ہے۔ ایک جانب بات چیت جاری رہتی ہے اور دوسری جانب عسکری تیاری۔ تاریخ شاید یہ کہ طاقتور ریاستیں بسا اوقات مذاکرات کو دباؤ بڑھانے یا بین الاقوامی رائے عامہ کو مطمئن کرنے کے لیے استعمال کرتی ہیں۔ اگر ایسا ہوا ہے تو یہ امتیاز کے بحران کو کمزیر کر دے گا اور مستقبل کی سفارت

کاری کو کمزور کر دے گا۔ یہ مرحلہ محض جذباتی رد عمل کا نہیں بلکہ فکری بصیرت اور اجتماعی حکمت کا متقاضی ہے۔ مسلم حکمرانوں کو وقتی بیانات اور علاقائی سفارت کاری سے آگے بڑھ کر ایک منظم اور طویل المدت حکمت عملی وضع کرنا ہوگی۔ اس ضمن میں چند بنیادی پہلو غیر معمولی اہمیت رکھتے ہیں۔ اول، اجتماعی سلامتی کا

تصور۔ یہ سوال سنجیدگی سے اٹھایا جانا چاہیے کہ کیا مسلم ممالک کے درمیان کوئی موثر دفاعی یا سفارتی اتحاد موجود ہے جو بحران کی کھڑی میں مشترکہ موقف اختیار کر سکے؟ آخری آدمی ریاستیں عالمی طاقتوں کے دباؤ کا سامنا تو کر سکتی ہیں مگر پائیدار استحکام کے لیے باہمی تعاون اور ادارہ جاتی ہم آہنگی ناگزیر ہے۔ دوم، اقتصادی خودفکری۔ عالمی پابندیوں، مالیاتی دباؤ اور توانائی کی سیاست نے واضح کر دیا ہے کہ معاشی انحصار سیاسی کمزوری کو ختم دیتا ہے۔ متبادل تجارتی نظام، علاقائی مالیاتی تعاون اور داخلی پیداواری صلاحیت میں اضافہ وہ راستے ہیں جو

سیاسی خودفکری کو تقویت دے سکتے ہیں۔ سوم، علمی و تہذیبی تیاری۔ خارجہ پالیسی کو جذباتی نعروں کے بجائے تحقیق، تجسّس، سفارتی مہارت اور ذہنی حقائق کی گہری تفہیم پر استوار کرنا ہوگا۔ طاقت کا توازن صرف عسکری ہتھیاروں سے نہیں بلکہ علمی برتری، موثر ابلاغ اور حکمت عملی کی پیشگی سے قائم ہوتا ہے۔ چہرام، امت کا بنیاد۔ عالمی سطح پر اپنا موقف محض احتجاجی زبان میں نہیں بلکہ علمی، اخلاقی اور قانونی بنیادوں پر پیش کرنا ضروری ہے۔ اگر موقف دہل، انصاف اور بین الاقوامی قانون کے اصولوں پر مبنی ہوگا تو وہ زیادہ موثر اور دیر پا اثرات کا حامل ہوگا۔ اگر موجودہ کشیدگی میں اضافہ ہوتا ہے تو اس کے نتائج نہایت سنگین ہو سکتے ہیں۔ سب سے پہلا اثر عالمی توانائی منڈیوں پر پڑے گا، جس کے نتیجے میں تیل کی قیمتوں میں غیر معمولی اضافہ ممکن ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ پراکسی جنگوں کا دائرہ وسیع ہو سکتا ہے، جس سے علاقائی ریاستیں بالواسطہ تصادم کا میدان بن سکتی ہیں۔ مزید برآں، دہائی کے نتیجے میں مہاجرین کا ایک نیا بحران جنم لے سکتا ہے جو نہ صرف بڑی ممالک بلکہ عالمی برادری کے لیے بھی چیلنج ہوگا۔ اور اگر صورت حال مزید بگڑتی ہے تو عالمی طاقتوں کی براہ راست مداخلت کے امکانات بھی بڑھ سکتے ہیں، جو تاریخ کو ایک وسیع ترین الاقوامی بحران میں تبدیل کر دے گا۔

یوں یہ تمام عوامل مل کر پورے مشرق وسطیٰ کو طویل المدت عدم استحکام کی طرف دھکیل سکتے ہیں۔ اس عدم استحکام کا سب سے بھاری بوجھ عام شہری اٹھائیں گے۔ وہ لوگ جو نہ پالیسی سازی میں شریک ہوتے ہیں اور نہ عسکری فیصلوں میں، مگر ہر بحران کا پہلا اور آخری اثر انہی کی زندگیوں پر پڑتا ہے۔ یہی حقیقت اس بات کا تقاضا کرتی ہے کہ قیادتیں وقتی جذبات کے

جامل ہوگا۔ اسرائیل طویل عرصے سے ایران کو اپنے لیے ایک وجودی خطرہ قرار دیتا آیا ہے۔ ایران کی جوہری صلاحیتوں، میزائل پروگرام اور خطے میں اس کے اتحادی نیٹ ورکس کو اسرائیل اپنی قومی سلامتی کے لیے براہ راست چیلنج سمجھتا ہے۔ اسی پس منظر میں اسرائیلی عسکری حکمت عملی میں "پیشگیر ضرب" (Pre-emptive Strike) کا تصور مرکزی اہمیت اختیار کر گیا ہے۔ لیکن یہ خطرے کو اس کے عملی طور پر پہلے ہی فرموخ بنادینا۔ تاہم یہاں بنیادی سوال یہ اٹھتا ہے کہ کیا پیشگیر ضرب کا نظریہ بین الاقوامی قانون کی رو سے جائز قرار دیا جاسکتا ہے؟ اقوام متحدہ کے چارٹر کے مطابق طاقت کا استعمال یا تو واضح دفاعی ضرورت کے تحت ممکن ہے یا پھر سلامتی کونسل کی منظوری سے۔ اس تناظر میں ایک طرف عسکری اقدام خصوصاً جب وہ کسی خودفکر یا ریاست کی سر زمین پر کیا جائے، عالمی قانون کی روح سے متصادم سمجھا جاسکتا ہے۔ الا یہ کہ فوری اور ناگزیر دفاعی خطرے کو ناقابلِ تردد طور پر ثابت کیا جائے۔ دوسری جانب ایران بھی اسرائیل کی پالیسیوں کو خطے میں عدم استحکام کا بنیادی سبب قرار دیتا ہے۔ یوں باہمی بدگمانی کا ایک ایسا دائرہ قائم ہو چکا ہے جس میں ہر طرف اپنی عسکری تیاری کو دفاع اور خلاف کی تیاری کو جارحیت کے طور پر پیش کرنا ہے۔ اس انفعیاتی اور سیاسی کشمکش نے سفارت کاری کے امکانات کو محدود اور عسکری

تیاریوں کو ترجیحی حیثیت دے دی ہے۔ جب اس تنازعہ کا دائرہ سرحدی جھڑپوں سے بڑھ کر درکار کھنکھوتوں اور بڑے شہری مراکز تک پہنچ جائے تو وہ محض عسکری حکمت عملی نہیں رہتا بلکہ فوری دفاع، تہذیبی شناخت اور اجتماعی نفسیات کا مسئلہ بن جاتا ہے۔ تہران، امضا، تہم، تبریز یا کرمان شاہ جیسے غیر محض جغرافیائی مقامات نہیں بلکہ تاریخی روئے اور قومی شعوری علامت ہیں۔ ان مقامات پر حملے صرف عسکری اہداف کو نشانہ نہیں بناتے بلکہ قوموں کے حافظے میں ایک گہرا نفسیاتی اثر چھوڑتے ہیں، جو نسلوں تک سیاسی ردیوں اور علاقائی توازن کو متاثر کر سکتا ہے۔ اس طرح یہ تصادم محض دو برسوں کے درمیان طاقت کے استعمال کا معاملہ نہیں رہتا، بلکہ بین الاقوامی قانون، علاقائی استحکام اور عالمی امن کے بنیادی اصولوں کی آزمائش بن جاتا ہے۔

یوں یہ تمام عوامل مل کر پورے مشرق وسطیٰ کو طویل المدت عدم استحکام کی طرف دھکیل سکتے ہیں۔ اس عدم استحکام کا سب سے بھاری بوجھ عام شہری اٹھائیں گے۔ وہ لوگ جو نہ پالیسی سازی میں شریک ہوتے ہیں اور نہ عسکری فیصلوں میں، مگر ہر بحران کا پہلا اور آخری اثر انہی کی زندگیوں پر پڑتا ہے۔ یہی حقیقت اس بات کا تقاضا کرتی ہے کہ قیادتیں وقتی جذبات کے

جامل ہوگا۔ اسرائیل طویل عرصے سے ایران کو اپنے لیے ایک وجودی خطرہ قرار دیتا آیا ہے۔ ایران کی جوہری صلاحیتوں، میزائل پروگرام اور خطے میں اس کے اتحادی نیٹ ورکس کو اسرائیل اپنی قومی سلامتی کے لیے براہ راست چیلنج سمجھتا ہے۔ اسی پس منظر میں اسرائیلی عسکری حکمت عملی میں "پیشگیر ضرب" (Pre-emptive Strike) کا تصور مرکزی اہمیت اختیار کر گیا ہے۔ لیکن یہ خطرے کو اس کے عملی طور پر پہلے ہی فرموخ بنادینا۔ تاہم یہاں بنیادی سوال یہ اٹھتا ہے کہ کیا پیشگیر ضرب کا نظریہ بین الاقوامی قانون کی رو سے جائز قرار دیا جاسکتا ہے؟ اقوام متحدہ کے چارٹر کے مطابق طاقت کا استعمال یا تو واضح دفاعی ضرورت کے تحت ممکن ہے یا پھر سلامتی کونسل کی منظوری سے۔ اس تناظر میں ایک طرف عسکری اقدام خصوصاً جب وہ کسی خودفکر یا ریاست کی سر زمین پر کیا جائے، عالمی قانون کی روح سے متصادم سمجھا جاسکتا ہے۔ الا یہ کہ فوری اور ناگزیر دفاعی خطرے کو ناقابلِ تردد طور پر ثابت کیا جائے۔ دوسری جانب ایران بھی اسرائیل کی پالیسیوں کو خطے میں عدم استحکام کا بنیادی سبب قرار دیتا ہے۔ یوں باہمی بدگمانی کا ایک ایسا دائرہ قائم ہو چکا ہے جس میں ہر طرف اپنی عسکری تیاری کو دفاع اور خلاف کی تیاری کو جارحیت کے طور پر پیش کرنا ہے۔ اس انفعیاتی اور سیاسی کشمکش نے سفارت کاری کے امکانات کو محدود اور عسکری

تیاریوں کو ترجیحی حیثیت دے دی ہے۔ جب اس تنازعہ کا دائرہ سرحدی جھڑپوں سے بڑھ کر درکار کھنکھوتوں اور بڑے شہری مراکز تک پہنچ جائے تو وہ محض عسکری حکمت عملی نہیں رہتا بلکہ فوری دفاع، تہذیبی شناخت اور اجتماعی نفسیات کا مسئلہ بن جاتا ہے۔ تہران، امضا، تہم، تبریز یا کرمان شاہ جیسے غیر محض جغرافیائی مقامات نہیں بلکہ تاریخی روئے اور قومی شعوری علامت ہیں۔ ان مقامات پر حملے صرف عسکری اہداف کو نشانہ نہیں بناتے بلکہ قوموں کے حافظے میں ایک گہرا نفسیاتی اثر چھوڑتے ہیں، جو نسلوں تک سیاسی ردیوں اور علاقائی توازن کو متاثر کر سکتا ہے۔ اس طرح یہ تصادم محض دو برسوں کے درمیان طاقت کے استعمال کا معاملہ نہیں رہتا، بلکہ بین الاقوامی قانون، علاقائی استحکام اور عالمی امن کے بنیادی اصولوں کی آزمائش بن جاتا ہے۔

یوں یہ تمام عوامل مل کر پورے مشرق وسطیٰ کو طویل المدت عدم استحکام کی طرف دھکیل سکتے ہیں۔ اس عدم استحکام کا سب سے بھاری بوجھ عام شہری اٹھائیں گے۔ وہ لوگ جو نہ پالیسی سازی میں شریک ہوتے ہیں اور نہ عسکری فیصلوں میں، مگر ہر بحران کا پہلا اور آخری اثر انہی کی زندگیوں پر پڑتا ہے۔ یہی حقیقت اس بات کا تقاضا کرتی ہے کہ قیادتیں وقتی جذبات کے

جامل ہوگا۔ اسرائیل طویل عرصے سے ایران کو اپنے لیے ایک وجودی خطرہ قرار دیتا آیا ہے۔ ایران کی جوہری صلاحیتوں، میزائل پروگرام اور خطے میں اس کے اتحادی نیٹ ورکس کو اسرائیل اپنی قومی سلامتی کے لیے براہ راست چیلنج سمجھتا ہے۔ اسی پس منظر میں اسرائیلی عسکری حکمت عملی میں "پیشگیر ضرب" (Pre-emptive Strike) کا تصور مرکزی اہمیت اختیار کر گیا ہے۔ لیکن یہ خطرے کو اس کے عملی طور پر پہلے ہی فرموخ بنادینا۔ تاہم یہاں بنیادی سوال یہ اٹھتا ہے کہ کیا پیشگیر ضرب کا نظریہ بین الاقوامی قانون کی رو سے جائز قرار دیا جاسکتا ہے؟ اقوام متحدہ کے چارٹر کے مطابق طاقت کا استعمال یا تو واضح دفاعی ضرورت کے تحت ممکن ہے یا پھر سلامتی کونسل کی منظوری سے۔ اس تناظر میں ایک طرف عسکری اقدام خصوصاً جب وہ کسی خودفکر یا ریاست کی سر زمین پر کیا جائے، عالمی قانون کی روح سے متصادم سمجھا جاسکتا ہے۔ الا یہ کہ فوری اور ناگزیر دفاعی خطرے کو ناقابلِ تردد طور پر ثابت کیا جائے۔ دوسری جانب ایران بھی اسرائیل کی پالیسیوں کو خطے میں عدم استحکام کا بنیادی سبب قرار دیتا ہے۔ یوں باہمی بدگمانی کا ایک ایسا دائرہ قائم ہو چکا ہے جس میں ہر طرف اپنی عسکری تیاری کو دفاع اور خلاف کی تیاری کو جارحیت کے طور پر پیش کرنا ہے۔ اس انفعیاتی اور سیاسی کشمکش نے سفارت کاری کے امکانات کو محدود اور عسکری

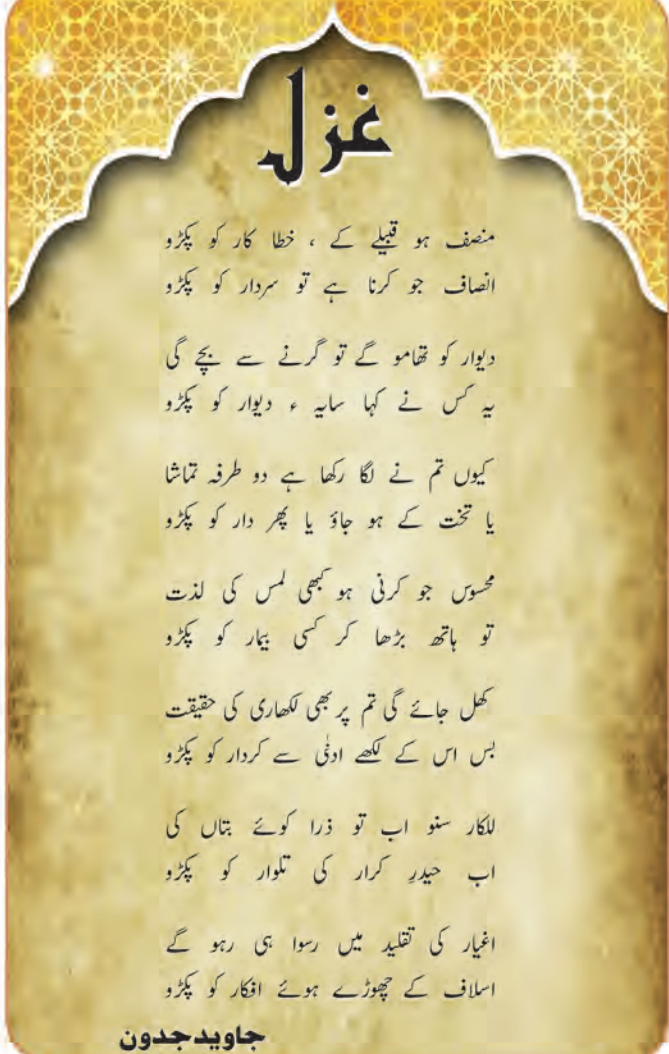
روزہ، عبادت ہے، عبادت اور رواج نہیں!

ندوی رح) حضرت امام غزالی رح ہماری ان کتابوں اور کہیوں اور خامیوں پر روشنی ڈالنے ہوئے لکھتے ہیں: پانچواں۔ آپ نے کھانا کے وقت حلال غذا نہیں کھی، احتیاط سے کالے اور اتنا نہ کھائے کہ اس کے بعد گھٹائشی ہی پاتی نہیں رہے، اس کے لئے کھانا کھانے سے پہلے سے بڑھ کر مہوش اللہ کے نزدیک کبھی بھی جاتے والی چیز نہیں ہے، اگر روزہ اور افطار کے وقت نہ کبھی کھانا کرے اور جون کھانے والا تھا، وہ اس ایک وقت میں کھائے تو روزہ خدا پر غالب آئے اور نبوت کو ختم کر دے گا۔ روزہ سے کیا بدلہ ملے گا؟ یہ عبادت مسلمانوں میں اتنی رائج اور عام ہو چکی ہیں کہ رمضان کے لئے بہت پہلے سے سامان خوراک جمع کیا جاتا ہے اور رمضان کے دنوں میں احتیاط اور پیش کھانا کھانا جاتا ہے، جو اور دنوں میں نہیں کھایا جاتا، روزہ کا مقصد خالی پیٹ سے بنا اور خواہشات کو روک دینا ہے، تاہم لغو کی صلاحیت پیدا ہو سکے، اب اگر معدہ گوج و شام تک کھانے پینے سے خرم رکھا جائے اور شہوت اور بھوک کو خوب امتحان میں ڈالنے کے بعد انواع و اقسام کے کھانوں سے بھر دیا جائے، تو نفس کی خواہشات اور لذت کم نہ ہوں گی اور بڑھ جائیں گی، بلکہ ممکن ہے کہ بہت ہی اسی خواہشات کو آگے تک پہنچا دے، وہی بھوک بھار دے، رمضان کی روح اس کا راز ان طاقتوں کو کمزور کرنا ہے جن کو شیطان اپنے سہاگل کے طور پر استعمال کرتے ہیں اور یہ بات نقلقل غذا یعنی کھانے ہی سے حاصل ہوگی، (ایضاً معلوم ہوگا کہ ان کا ارادہ ہے۔ ۲۰۱۷ء) مزید لکھتے ہیں، بلکہ یہ بھی آداب میں داخل ہے کہ دن میں زیادہ نہ سوئے تاکہ بھوک پیاس کا کچھ نہ معلوم ہو تو بقیہ کا شفا حاصل ہو، قلب میں صفائی پیدا ہو، اس طرح ہر شعبہ کا اپنے مقاصد کو اتنا پکارے کہ تہجد اور اوراد میں مشغولی آسان ہو اور شیطان اس کے دل کے پاس مغلانا نہ سکے اور اس کا قلب کی وجہ سے عالم کس کا دیر انداز نہ لگے، ان کے لئے۔ □□□

میں رکھنا نہ کر دے رواج اور عبادت کے درجہ میں، اس نے روزہ کو اوبد و تقویٰ دل اور زبان کی عفت و طہارت کے حصہ دار سمجھ دیا اور ایمان والوں کے لئے لکھا ہوں سے پہنچنے کے لیے ڈھانچا بنادیا۔ لیکن انھوں نے اسلامی معاشرے پر ربانیت، ولایت، روحانیت اور سکینت کا ایک وسیع شانمانہ مسلحہ پھینکا ہوا ہے۔ جو لوگ روزہ کے معاملہ میں ذرا سست اور کھلے ہوئے ہیں وہ بھی عوام الناس سے علیحدگی کے ذریعے روزہ رکھنے پر مجبور ہوتے ہیں یا شرم سے چھپ کر کھاتے ہیں۔ روزہ انسان کی صحت کے لئے بھی مفید ہے اور بھی نظریہ نظر سے بھی غرض کے لئے مناسب اور بہتر ہے کہ انسان سال میں کچھ دن ضرور روزہ رکھے۔ طب و صحت کے نقطہ نظر سے روزہ مفید ہے، اس پر جدید میڈیکل نے خوب خوب ریسرچ کیا ہے، کہ زیادہ کھانے پینے سے اور برفرت قسم اور انواع و اقسام کے کھانوں کی فگر میں متاثر رہنے کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ کمر طرح کے جسمانی اور اخلاقی عوارض پیدا ہوجاتے ہیں۔ مشہور فلسفی وصف و ڈاکٹر ہانس مزیو کہتے ہیں کہ روزہ شعوری طور پر کھانے پینے کی لذت سے کچھ ہمت کے لئے پرہیز کرنے کا ایسا فیصلہ ہے جس سے اعلیٰ روحانی فوائد حاصل کیے جاسکتے ہیں، روزہ مومن کی زندگی کی فطری حصہ ہے، روزہ سے ایسی روحانیت نصیب ہوتی ہے، جو انسان کو رب کی قربت کی لذت سے آشنا کرتی ہے، یہ قربت اس کی جانوں اور عاقل میں قربت کے امکانات کو اس حد تک بڑھا دیتی ہے کہ گویا اس کی عاقل اور عاقلوں سے شرف توبیت پائی۔ دراصل روزہ ایک ایسا عمل ہے جو انسان کے ذہنی اعتبار کو سمیت کراس میں ارتکاز کی کیفیت پیدا کرتا ہے جس سے خدا تک رسائی کا راستہ آسان اور صحت حاصل آسان ہوجاتا ہے۔ روزہ کامل اور بنیادی مقصد حصول تقویٰ اور خوف خدا پیدا کرنا ہے اور روحانی ودہائی ماحول میں اپنی تربیت کرنا ہے۔ اور اس کو عادت، تقید اور رواج اور رسم سے بچانے کے لئے جس کا بہت زیادہ امکان تھا

روزہ ایک اہم عبادت ہے اور روزہ کا مقصد خواہشات نفس کو دبا کر تعلق کی صلاحیت پیدا ہو سکے۔ رمضان عبادت، ذکر، تلاوت، اور روزہ تقویٰ کا ایک عام موسم اور شش عام ہے۔ اس مہینہ میں پورے اسلامی معاشرے پر ربانیت، ولایت، روحانیت اور سکینت کا ایک وسیع شانمانہ مسلحہ پھینکا ہوا ہے۔ جو لوگ روزہ کے معاملہ میں ذرا سست اور کھلے ہوئے ہیں وہ بھی عوام الناس سے علیحدگی کے ذریعے روزہ رکھنے پر مجبور ہوتے ہیں یا شرم سے چھپ کر کھاتے ہیں۔ روزہ انسان کی صحت کے لئے بھی مفید ہے اور بھی نظریہ نظر سے بھی غرض کے لئے مناسب اور بہتر ہے کہ انسان سال میں کچھ دن ضرور روزہ رکھے۔ طب و صحت کے نقطہ نظر سے روزہ مفید ہے، اس پر جدید میڈیکل نے خوب خوب ریسرچ کیا ہے، کہ زیادہ کھانے پینے سے اور برفرت قسم اور انواع و اقسام کے کھانوں کی فگر میں متاثر رہنے کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ کمر طرح کے جسمانی اور اخلاقی عوارض پیدا ہوجاتے ہیں۔ مشہور فلسفی وصف و ڈاکٹر ہانس مزیو کہتے ہیں کہ روزہ شعوری طور پر کھانے پینے کی لذت سے کچھ ہمت کے لئے پرہیز کرنے کا ایسا فیصلہ ہے جس سے اعلیٰ روحانی فوائد حاصل کیے جاسکتے ہیں، روزہ مومن کی زندگی کی فطری حصہ ہے، روزہ سے ایسی روحانیت نصیب ہوتی ہے، جو انسان کو رب کی قربت کی لذت سے آشنا کرتی ہے، یہ قربت اس کی جانوں اور عاقل میں قربت کے امکانات کو اس حد تک بڑھا دیتی ہے کہ گویا اس کی عاقل اور عاقلوں سے شرف توبیت پائی۔ دراصل روزہ ایک ایسا عمل ہے جو انسان کے ذہنی اعتبار کو سمیت کراس میں ارتکاز کی کیفیت پیدا کرتا ہے جس سے خدا تک رسائی کا راستہ آسان اور صحت حاصل آسان ہوجاتا ہے۔ روزہ کامل اور بنیادی مقصد حصول تقویٰ اور خوف خدا پیدا کرنا ہے اور روحانی ودہائی ماحول میں اپنی تربیت کرنا ہے۔ اور اس کو عادت، تقید اور رواج اور رسم سے بچانے کے لئے جس کا بہت زیادہ امکان تھا

روزہ ایک اہم عبادت ہے اور روزہ کا مقصد خواہشات نفس کو دبا کر تعلق کی صلاحیت پیدا ہو سکے۔ رمضان عبادت، ذکر، تلاوت، اور روزہ تقویٰ کا ایک عام موسم اور شش عام ہے۔ اس مہینہ میں پورے اسلامی معاشرے پر ربانیت، ولایت، روحانیت اور سکینت کا ایک وسیع شانمانہ مسلحہ پھینکا ہوا ہے۔ جو لوگ روزہ کے معاملہ میں ذرا سست اور کھلے ہوئے ہیں وہ بھی عوام الناس سے علیحدگی کے ذریعے روزہ رکھنے پر مجبور ہوتے ہیں یا شرم سے چھپ کر کھاتے ہیں۔ روزہ انسان کی صحت کے لئے بھی مفید ہے اور بھی نظریہ نظر سے بھی غرض کے لئے مناسب اور بہتر ہے کہ انسان سال میں کچھ دن ضرور روزہ رکھے۔ طب و صحت کے نقطہ نظر سے روزہ مفید ہے، اس پر جدید میڈیکل نے خوب خوب ریسرچ کیا ہے، کہ زیادہ کھانے پینے سے اور برفرت قسم اور انواع و اقسام کے کھانوں کی فگر میں متاثر رہنے کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ کمر طرح کے جسمانی اور اخلاقی عوارض پیدا ہوجاتے ہیں۔ مشہور فلسفی وصف و ڈاکٹر ہانس مزیو کہتے ہیں کہ روزہ شعوری طور پر کھانے پینے کی لذت سے کچھ ہمت کے لئے پرہیز کرنے کا ایسا فیصلہ ہے جس سے اعلیٰ روحانی فوائد حاصل کیے جاسکتے ہیں، روزہ مومن کی زندگی کی فطری حصہ ہے، روزہ سے ایسی روحانیت نصیب ہوتی ہے، جو انسان کو رب کی قربت کی لذت سے آشنا کرتی ہے، یہ قربت اس کی جانوں اور عاقل میں قربت کے امکانات کو اس حد تک بڑھا دیتی ہے کہ گویا اس کی عاقل اور عاقلوں سے شرف توبیت پائی۔ دراصل روزہ ایک ایسا عمل ہے جو انسان کے ذہنی اعتبار کو سمیت کراس میں ارتکاز کی کیفیت پیدا کرتا ہے جس سے خدا تک رسائی کا راستہ آسان اور صحت حاصل آسان ہوجاتا ہے۔ روزہ کامل اور بنیادی مقصد حصول تقویٰ اور خوف خدا پیدا کرنا ہے اور روحانی ودہائی ماحول میں اپنی تربیت کرنا ہے۔ اور اس کو عادت، تقید اور رواج اور رسم سے بچانے کے لئے جس کا بہت زیادہ امکان تھا



منصف ہو قییل کے ، خطا کار کو پکڑو
انصاف جو کرنا ہے تو سردار کو پکڑو
دیوار کو تھامو گے تو گرنے سے بچے گی
یہ کس نے کہا سایہ ء دیوار کو پکڑو
کیوں تم نے لگا رکھا ہے دو طرفہ تماشا
یا تخت کے ہو جاؤ یا پھر دار کو پکڑو

محسوس جو کرنی ہو کبھی لمس کی لذت
تو ہاتھ بڑھا کر کسی بیمار کو پکڑو
کھل جائے گی تم پر بھی لکھاری کی حقیقت
بس اس کے لکھے ادنیٰ سے کردار کو پکڑو
لکار سنو اب تو ذرا کوئے بتاں کی
اب حیدر کرار کی تلوار کو پکڑو
اغیار کی تقلید میں روا ہی رہو گے
اساف کے چھوڑے ہوئے افکار کو پکڑو

جاوید جدون

اردو صحافت میں، ادب اطفال اور بچوں کے رسائل کا حصہ

ڈاکٹر مرصیہ عارف (بھوپال)
اردو زبان و صحافت کی تاریخ کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعد اس زبان میں بچوں کے ادب پر توجہ دی گئی اور سب سے پہلے مرزا غالب۔ مولانا محمد حسین آزاد اور ڈی پی نذر راہمد نے بچوں اور نوجوانوں کے لیے نظم اٹھا دی۔ مولانا الطاف حسین حالی، نظیر اکبر آبادی نے بھی بچوں کے لیے نظمیں لکھیں، جن میں بھادری و بلنکر اور قادری اور اتحاد و افتاح کی تصنیف کی گئی تھی، جہاں تک بچوں کے لیے مستقل لکھے کا سوال ہے تو مولوی اسماعیل میرٹھی پہلا نام ہے، جنھوں نے بچوں کے لیے لکھنا شروع کیا اور ان کی نظمیں بچوں میں کافی مقبول ہوئیں۔ صوبہ پنجاب میں یہ خدمت مولانا محمد حسین آزاد نے انجام دی، مولوی ذکا اللہ نے زبان و ادبی خدمت کے ساتھ کچھ ناول بھی لکھے، ان میں سب سے پہلے "موتی" کے لیے وقت کر رکھا تھا، جب کہ مولانا حالی، علامہ شبلی نعمانی اور علامہ اقبال کا شمار قوم کے فیصلوں میں ہوتا ہے۔ لہذا فطری طور پر ان کی توجہ بھی بچوں کے اخلاق سدھارنے کے لیے کارآمد پینے والی نثر پر مشتمل ادب اطفال کی تخلیق کی طرف مبذول ہوئی۔ جہاں تک بچوں کے ادب کی ابتداء کا تعلق ہے تو "خالق باری" اور اس سے ملتی جلتی کتابوں کے علاوہ مرزا غالب کے "قادر نامہ" کا ذکر کیا جاسکتا ہے، لیکن واقعہً سب سے پہلے محمد حسین آزاد اور ڈی پی نذر راہمد کے نام ہیں جن آئے ہیں، انھوں نے بچوں کے لیے کچھ نثریں لکھیں، جن میں "موتی" کے لیے وقت کر رکھا تھا، جب کہ مولانا حالی، علامہ شبلی نعمانی اور علامہ اقبال کا شمار قوم کے فیصلوں میں ہوتا ہے۔ لہذا فطری طور پر ان کی توجہ بھی بچوں کے اخلاق سدھارنے کے لیے کارآمد پینے والی نثر پر مشتمل ادب اطفال کی تخلیق کی طرف مبذول ہوئی۔ جہاں تک بچوں کے ادب کی ابتداء کا تعلق ہے تو "خالق باری" اور اس سے ملتی جلتی کتابوں کے علاوہ مرزا غالب کے "قادر نامہ" کا ذکر کیا جاسکتا ہے، لیکن واقعہً سب سے پہلے محمد حسین آزاد اور ڈی پی نذر راہمد کے نام ہیں جن آئے ہیں، انھوں نے بچوں کے لیے کچھ نثریں لکھیں، جن میں "موتی" کے لیے وقت کر رکھا تھا، جب کہ مولانا حالی، علامہ شبلی نعمانی اور علامہ اقبال کا شمار قوم کے فیصلوں میں ہوتا ہے۔ لہذا فطری طور پر ان کی توجہ بھی بچوں کے اخلاق سدھارنے کے لیے کارآمد پینے والی نثر پر مشتمل ادب اطفال کی تخلیق کی طرف مبذول ہوئی۔ جہاں تک بچوں کے ادب کی ابتداء کا تعلق ہے تو "خالق باری" اور اس سے ملتی جلتی کتابوں کے علاوہ مرزا غالب کے "قادر نامہ" کا ذکر کیا جاسکتا ہے، لیکن واقعہً سب سے پہلے محمد حسین آزاد اور ڈی پی نذر راہمد کے نام ہیں جن آئے ہیں، انھوں نے بچوں کے لیے کچھ نثریں لکھیں، جن میں "موتی" کے لیے وقت کر رکھا تھا، جب کہ مولانا حالی، علامہ شبلی نعمانی اور علامہ اقبال کا شمار قوم کے فیصلوں میں ہوتا ہے۔ لہذا فطری طور پر ان کی توجہ بھی بچوں کے اخلاق سدھارنے کے لیے کارآمد پینے والی نثر پر مشتمل ادب اطفال کی تخلیق کی طرف مبذول ہوئی۔ جہاں تک بچوں کے ادب کی ابتداء کا تعلق ہے تو "خالق باری" اور اس سے ملتی جلتی کتابوں کے علاوہ مرزا غالب کے "قادر نامہ" کا ذکر کیا جاسکتا ہے، لیکن واقعہً سب سے پہلے محمد حسین آزاد اور ڈی پی نذر راہمد کے نام ہیں جن آئے ہیں، انھوں نے بچوں کے لیے کچھ نثریں لکھیں، جن میں "موتی" کے لیے وقت کر رکھا تھا، جب کہ مولانا حالی، علامہ شبلی نعمانی اور علامہ اقبال کا شمار قوم کے فیصلوں میں ہوتا ہے۔ لہذا فطری طور پر ان کی توجہ بھی بچوں کے اخلاق سدھارنے کے لیے کارآمد پینے والی نثر پر مشتمل ادب اطفال کی تخلیق کی طرف مبذول ہوئی۔ جہاں تک بچوں کے ادب کی ابتداء کا تعلق ہے تو "خالق باری" اور اس سے ملتی جلتی کتابوں کے علاوہ مرزا غالب کے "قادر نامہ" کا ذکر کیا جاسکتا ہے، لیکن واقعہً سب سے پہلے محمد حسین آزاد اور ڈی پی نذر راہمد کے نام ہیں جن آئے ہیں، انھوں نے بچوں کے لیے کچھ نثریں لکھیں، جن میں "موتی" کے لیے وقت کر رکھا تھا، جب کہ مولانا حالی، علامہ شبلی نعمانی اور علامہ اقبال کا شمار قوم کے فیصلوں میں ہوتا ہے۔ لہذا فطری طور پر ان کی توجہ بھی بچوں کے اخلاق سدھارنے کے لیے کارآمد پینے والی نثر پر مشتمل ادب اطفال کی تخلیق کی طرف مبذول ہوئی۔ جہاں تک بچوں کے ادب کی ابتداء کا تعلق ہے تو "خالق باری" اور اس سے ملتی جلتی کتابوں کے علاوہ مرزا غالب کے "قادر نامہ" کا ذکر کیا جاسکتا ہے، لیکن واقعہً سب سے پہلے محمد حسین آزاد اور ڈی پی نذر راہمد کے نام ہیں جن آئے ہیں، انھوں نے بچوں کے لیے کچھ نثریں لکھیں، جن میں "موتی" کے لیے وقت کر رکھا تھا، جب کہ مولانا حالی، علامہ شبلی نعمانی اور علامہ اقبال کا شمار قوم کے فیصلوں میں ہوتا ہے۔ لہذا فطری طور پر ان کی توجہ بھی بچوں کے اخلاق سدھارنے کے لیے کارآمد پینے والی نثر پر مشتمل ادب اطفال کی تخلیق کی طرف مبذول ہوئی۔ جہاں تک بچوں کے ادب کی ابتداء کا تعلق ہے تو "خالق باری" اور اس سے ملتی جلتی کتابوں کے علاوہ مرزا غالب کے "قادر نامہ" کا ذکر کیا جاسکتا ہے، لیکن واقعہً سب سے پہلے محمد حسین آزاد اور ڈی پی نذر راہمد کے نام ہیں جن آئے ہیں، انھوں نے بچوں کے لیے کچھ نثریں لکھیں، جن میں "موتی" کے لیے وقت کر رکھا تھا، جب کہ مولانا حالی، علامہ شبلی نعمانی اور علامہ اقبال کا شمار قوم کے فیصلوں میں ہوتا ہے۔ لہذا فطری طور پر ان کی توجہ بھی بچوں کے اخلاق سدھارنے کے لیے کارآمد پینے والی نثر پر مشتمل ادب اطفال کی تخلیق کی طرف مبذول ہوئی۔ جہاں تک بچوں کے ادب کی ابتداء کا تعلق ہے تو "خالق باری" اور اس سے ملتی جلتی کتابوں کے علاوہ مرزا غالب کے "قادر نامہ" کا ذکر کیا جاسکتا ہے، لیکن واقعہً سب سے پہلے محمد حسین آزاد اور ڈی پی نذر راہمد کے نام ہیں جن آئے ہیں، انھوں نے بچوں کے لیے کچھ نثریں لکھیں، جن میں "موتی" کے لیے وقت کر رکھا تھا، جب کہ مولانا حالی، علامہ شبلی نعمانی اور علامہ اقبال کا شمار قوم کے فیصلوں میں ہوتا ہے۔ لہذا فطری طور پر ان کی توجہ بھی بچوں کے اخلاق سدھارنے کے لیے کارآمد پینے والی نثر پر مشتمل ادب اطفال کی تخلیق کی طرف مبذول ہوئی۔ جہاں تک بچوں کے ادب کی ابتداء کا تعلق ہے تو "خالق باری" اور اس سے ملتی جلتی کتابوں کے علاوہ مرزا غالب کے "قادر نامہ" کا ذکر کیا جاسکت

ٹی۔ ۲۰ / ورلڈ کیپ: ہندوستان کی سنسنی خیز جیت

ویسٹ انڈیز کو ۵/۱ وکٹوں سے شکست دے کر سیمی فائنل میں داخل

سیخو سیمسن کی ناقابل شکست 97 رز کی شاندار اننگ کی بدولت ہندوستان نے 196 رنز کا ہدف 2.19 اور میں حاصل کر کے ویسٹ انڈیز کو 5 وکٹوں سے شکست دے دی اور سی فائنل میں جگہ بنائی۔ کھاتا کے ایڈن کارنزمیدان میں پھیلے گئے آئی سی ٹی میگزین کی ورلڈرپک 2026 کے پراسٹ مرحلے کے نہایت اہم مقابلے میں ہندوستان نے ویسٹ انڈیز کو پانچ وکٹوں سے شکست دے کر سی فائنل میں جگہ بنائی۔ 196 رنز کے مشکل ہدف کے تعاقب میں ہندوستان نے باؤنڈز سے باؤنڈز پر اعتماد کرکری کا مظاہرہ کیا اور 199 رنز کا ہدف 2.19 اور میں پانچ وکٹوں پر نقصان پر 179 رنز پر پہنچے تاہم کرلے ہدف کے تعاقب میں ہندوستان کا آغاز مختار رہا تاہم پہلی وکٹ گر گئی جب پھیلکے شرمشا 11 گیندوں پر 10 رنز بنا کر آؤٹ ہو گئے۔ اس کے بعد سیمسن اور ایشان کشن نے اسکو روکے بڑھایا۔ ایشان کشن نے 6 گیندوں پر 10 رنز بنائے لیکن دو کھی بڑی انگل کھیلنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔ کہان سویرے کرایا دیویش 16 گیندوں پر 18 رنز بنا کر پٹیلین لوٹ گئے، جس سے مقابلہ مزید مستعفی خیز ہو گیا۔ اصل دھڑاری سیمسن کی سنبھالی، جنہوں نے شاندار اور چار چار چوکے سے 50 ویسٹ انڈیز کے گیند بازوں کو تھکے۔ سیمسن نے 50 گیندوں پر 12 رنز کے ناقابل شکست 97 رز کی جھولان اور اننگ پھیلی جس میں 12 چوکے اور



4 چھکے شامل تھے۔ ان کا اسٹرائیک ریٹ 194 رہا، جو اس اہم مقابلے میں فیصلہ کن ثابت ہوا۔ تلک رو مانے بھی 15 گیندوں پر 27 رنز کی تیز رفتار انگ کھیل کر ٹیم کو ہدف کے قریب پہنچایا۔ بارک پانڈیا نے 14 گیندوں پر 17 رنز جوڑے، جبکہ شمیم دو بے نے 4 گیندوں پر آٹھ رنز بنا کر آخر تک ناٹ آؤٹ رہتے ہوئے ٹیم کو فتح سے ہٹسکار کیا۔ آخری اوور سے قبل ہی ہندوستان نے ہدف حاصل کر لیا، جس کے بعد میدان میں موجود

شاہین کرکٹ نے زبردست جشن منایا۔ ویسٹ انڈیز کی جانب سے ٹیمن وینڈر اور جیمس بولڈر نے ایک ایک وکٹ حاصل کی، جبکہ شمر جوزف نے بھی انڈیاز کے کوشش کی، مگر سنجو سیسن کی مزاحمت کے سامنے ان کی حکمت عملی کامیاب نہ ہو سکی۔ ویسٹ انڈیز کے گیند باز میڈیاں اور درمیں وکٹیں لینے کے باوجود درز کے بہاؤ کو روکنے میں ناکام رہے۔ بھارتی کارکردگی کے عوض سنجو سیسن کو پلیئر آف دی میچ قرار دیا گیا۔

افغانستان کے خلاف پہلی بار
ونڈے سیریز کھیلے گا ہندوستان

بی سی آئی کی جانب سے جاری شیڈول کے مطابق دورے کا زائیتھ سٹیج سے ہوگا، جو 6 جون سے 10 جون کے درمیان نیو ٹرکوہ میں کھیلایا جائے گا۔ 20-دور لپس 2026 کے درمیان آف کنٹرول فاؤنڈیشن انڈیا (بی سی آئی) نے ایک اہم اعلان کیا ہے۔ آئی بی ایل 2026 کے بعد ہندوستانی سپر ایمے گھر پر ایک اور 3 میچوں کی وینڈے سیریز پھیلنے والی ہے۔ یہ مقابلے جون 2026 کے اوائل میں ہوں گے۔

پہلے چار میچوں کے لیے افغانستان کی ہندوستانی آرمی ہے۔ یہ مقابلے افغانستان کے ایک ایک میچ ہونے والے ہیں۔ ایسے میں یہ میچوں کے لیے ایک ہی میچ ہونے والے ہیں۔ بی سی آئی کی جانب سے جاری شیڈول کے مطابق دورے کا زائیتھ سٹیج سے ہوگا، جو 6 جون سے 10 جون کے درمیان نیو ٹرکوہ میں کھیلایا جائے گا۔ واضح ہے کہ افغانستان اور ہندوستان کے درمیان دورے آگے بڑھ رہے ہیں۔

2019 میں دونوں میچوں کے درمیان ٹیسٹ ٹیمیں کھیلی گئی تھیں جو افغانستان ٹیم کا پہلا ٹیسٹ میچ تھا۔ اس میں ہندوستانی ٹیم نے افغانستان ٹیم کو ایک اننگ اور 262 رنز سے شکست دے دی تھی۔ ٹیسٹ کے بعد وینڈے سیریز کا آغاز 14 جون سے ہوگا۔

اس سب سے ابوظہبی میں
انگلینڈ، آسٹریلیا اور پاکستان شاہینز کا میچ منسوخ کر دیا

انگلینڈ اور ویلز کرکٹ بورڈ (ای سی بی) نے ابوظہبی میں انگلینڈ انٹرنیو پاکستان شیڈولز کے درمیان شیڈول دوم (۵/۵ اوروز کرکٹ میچ منعقد کر دیا ہے، کیونکہ مشرق وسطیٰ میں سیکورٹی صورتحال میں اضافہ ہو گیا ہے۔ انگلینڈ اور ویلز کرکٹ بورڈ (ای سی بی) نے ابوظہبی میں انگلینڈ انٹرنیو پاکستان شیڈولز کے درمیان شیڈول دوم (۵/۵ اوروز کرکٹ میچ منعقد کر دیا ہے، کیونکہ مشرق وسطیٰ میں سیکورٹی صورتحال میں اضافہ ہو گیا ہے۔

یورپین شہزادوں کی شام کیا گیا، جب امریکہ اور اسرائیل نے ایران پر حملے کیے، جن میں ملک کے جوہری پروگرام سے متعلق مقامات کو نشانہ بنایا گیا۔ اس کے ردعمل میں ایران نے میزائل حملے کیے، اور یورپ کے ممالک اسرائیل کے کچھ حصوں اور خطے کے دیگر علاقوں پر اثر پڑا۔ اس کے نتیجے میں مشرق وسطیٰ میں سیکورٹی اڑس بڑھ گئے۔ اس صورتحال کے پیش نظر ای سی بی نے کہا کہ زاید کرکٹ انٹیمڈ میں نہیں جیس ہوگا اور یہ فیملہ برطانوی حکومت کے شعور سے بعد کیا گیا۔ ای سی بی کے بیان میں کہا گیا کہ کھلاڑیوں اور اسٹاف کی حفاظت ای سی بی کے اولین ترجیح ہے۔ بورڈ نے مزید کہا کہ سیکورٹی مابین اور حکومت کے حکام سے رابطے میں ہے اور سرکاری ایلیٹ پر عمل کر رہا ہے۔ اس نے یہ بھی تصدیق کی کہ انگلینڈ میزبان کے اگلے ہفتے ابوظہبی کی شیڈول ٹورکوموکر دیا گیا ہے۔ بورڈ نے کہا کہ وہ آلے دوروں کے بارے میں مزید فیصلے کرنے سے پہلے صورتحال کا جائزہ لیتا رہے گا۔ ای سی بی کے بیان میں کہا گیا کہ ہماری ٹیموں اور اسٹاف کی حفاظت اور سیکورٹی ہماری اولین ترجیح ہے۔ ہم مشرق وسطیٰ میں موجود حالات کے حوالے سے سیکورٹی مابین اور حکومت سے رابطے میں ہیں اور سرکاری شعور سے پہل کر رہے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ انگلینڈ میزبان اور پاکستان شیڈولز کا دورہ ۵/۵ اوروز کرکٹ میچ میں ہوگا اور ہم انگلینڈ میزبان کے اگلے ہفتے ابوظہبی کے متوقع دوامی موخر کر رہے ہیں۔ تاہم، انگلینڈ میزبان سترہم شہزادہ مصوبہ کے مطابق ای سی بی کے ساتھ ای سی بی میزبان کے ساتھ دوامی کرکٹ کے سہی فائل میں حصہ لے گی۔ صورتحال بھی غیر مستحکم ہے اور خطے میں سیکورٹی مستقبل کے سیکورٹی انعقد کے سے پہلے واقعات کو ترقی سے مابین کر رہی ہیں۔

افریقہ نے زمبابوے کو ۵ روکٹوں شکست دے دی

لینڈ بازوؤں کی نمسہ کارکردگی کے بعد اس ریفے نے بی۔ بی۔ آرورڈ لپ کے سپر ایٹ مقابلے میں زمبابوے کو پانچ کنٹوں سے شکست دے کر ٹورنامنٹ میں اپنی فاتحانہ سفر جاری رکھا ہوا ہے۔

گیند بازوں کی عمدہ کارکردگی کے بعد ڈیوئالڈ بریوٹس (۳۲ رنز) اور جارج رٹز بنائے۔ ڈیوڈ ملر نے ۱۶ گیندوں پر ۲۲ کی اننگز تکمیل کی اور ۱۰ ویز میں بلیک موزارانی کا شکار بنے۔ انگلیشی اور میں سکندر رضانے ڈیوئالڈ بریوٹس کو پولین بھیج دیا، جنہوں نے ۱۸ گیندوں پر دو چوک اور چار چوکوں کی مدد سے ۳۲ رنز بنائے۔ جنوبی افریقہ نے ۱۷.۵ اوروز میں ۵ وکٹوں کے نقصان پر ۱۵۳ رنز بنا کر ہدف کا کرکٹ کر لیا۔ جارج لنڈے نے ۳۰.۳ رنز میں سٹریکٹس ۲۲ رنز پر کرناٹ آؤٹ رہے۔ زسماپوے کی جانب سے

سکندر رخصانے تین وکٹ حاصل کر کے جبکہ بلیک ہنگ مزار بائی اور بریڈ ایونز نے ایک ایک کھازی کو آؤٹ کیا۔ اس سے قبل زہسابا نے ٹاس جیت کر پہلے بے بازی کرتے ہوئے قمرود، ۱۵ اوروز میں بے کوکول پر ۱۵۳ رنز بنائے۔ لیکن سکندر رخصانے ۳۳ گیندوں پر ۴۳ رنز کی زبردست اننگز بھی جس میں آٹھ چھپے اور چار چھپا کر شوالہ تھے۔ کاپو بڈمانڈ نے ۱۵ رنز پر ۴ گینات آؤٹ کرے۔ جنوبی افریقہ کی طرف سے کھانا کھا اور کورن پش نے ۱۵۵ رنز میں ۱۱ سال کی جبکہ جارج انٹرنی، لنگی لینگڈی اور وایرک ٹورون نے ایک ایک گیند باؤک آؤٹ کیا۔

پرویز رسول: عاقب نبی نے جموں و کشمیر کو کھیلوں میں نئی پہچان دلائی

ماقب نبی نے اپنی شاندار گیند بازی سے رنجی ٹرافی ٹورنامنٹ میں ۶۰ سو کوٹ حاصل کئے، جن میں سے ۲۶ صرف ناک آؤٹ مرحلے میں آئیں

[illegible]

عاقب نبی نے اپنی شاندار گائیڈ بازی سے رنجی ٹرافی ٹورنامنٹ میں ۲۰/۶۰ روٹ حاصل کئے، جن میں سے ۲۶ صرف ناک آؤٹ سرٹے میں آئیں اور اپنی ٹیم کو رنجی ٹرافی کا چیمپئن بنایا۔ ”عاقب نبی نے جنوں و شیرکوٹھ کیوں میں ایک ہی پچپان دی ہے۔“ یہ الفاظ جنوں و شیرکوٹھ کے سابق چیمپئن پرویز رسول کے تھے، جو عاقب نبی کا ٹکڑے ادا کر رہے تھے۔ عاقب نبی نے اپنی شاندار گائیڈ بازی سے رنجی ٹرافی ٹورنامنٹ میں ۲۰/۶۰ روٹ حاصل کئے، جن میں سے ۲۶ صرف ناک آؤٹ سرٹے میں آئیں اور اپنی ٹیم کو رنجی ٹرافی کا چیمپئن بنایا۔

”چمپ بابت یہ ہے کہ ۱۶ سال قبل جنوری ۲۰۲۰ء کو پرویز رسول نے یہ عاقب نبی کو ان کی پہلی رنجی ٹرافی کپ دی تھی۔ پرویز رسول نے آخری ۲۰۲۲ء میں جنوں و شیرکوٹھ کی نمائندگی کی تھی لیکن ان کا دل آج بھی اپنی ٹیم کے لیے دھڑکتا ہے۔

انہوں نے بتایا کہ فتح کے لمحہ کو براہ راست کھینچنے کے لیے وہ ہفتے کے روز وقت سے کافی پہلے ہی گھر

ہم محفوظ ہیں، چیزوں کے ٹھیک ہونے کا انتظار کر رہے ہیں: پی وی

ایران، اسرائیل اور امریکہ کے درمیان ہفتے سے شروع ہونے والی جنگ کے سبب عالمی سطح پر ہوائی سفر متاثر ہوا ہے



مسلسل بدل رہے ہیں۔ ہوائی اڈے پر افرا تقری جچی ہوئی ہے، کئی خاندان پھنسے ہوئے ہیں اور اختصار کر رہے ہیں۔ ہم سب بس امید کر رہے ہیں کہ ہم اس سے جلد نکل جائیں۔ ایسے لمحے آپ کو یاد دلاتے ہیں کہ عام زندگی کتنی نازک ہے۔ متاثر ہونے والے تمام لوگوں کی سلامتی اور امن کے لیے دعا کر رہی ہوں۔“

شکر ہے۔“ سحرو نے نکھا کہ ”اس وقت کے لیے، ہم
توہڑا آرام کرے اور امید قائم کر کے کی کوشش کر
رہے ہیں کیونکہ ہم پیڑوں کے ٹھیک ہونے کا انتظار
کر رہے ہیں۔“ اسے پہلے سحرو نے ہفتے کی دیر
رات ایسے کر لکھا تھا کہ ”جو باجی بھی ہو رہے، اسے
سمجھنا مشکل ہے۔ یہ دیکھنا کہ پھر کتنی تیزی سے

ایران، اسرائیل اور امریکہ کے درمیان ہفتے کے شروع ہونے والی جنگ کے سبب عالمی سطح پر اپنی سفاک سفر فرما رہا ہے۔ دنیا بھر کے لوگ مختلف جگہوں پر پھنسے ہوئے ہیں۔ ایران، اسرائیل اور امریکہ کے درمیان ہفتے کے شروع ہونے والی جنگ کے سبب عالمی سطح پر ہوا کی سفر فرما رہا ہے۔ دنیا بھر کے لوگ مختلف جگہوں پر پھنسے ہوئے ہیں۔

ہندوستان کی اساتذہ بی بی میمن کلارڈی نے بی بی میمن کی ویڈیو میں کہا کہ "ہندو محفوظ طور پر اس کی اطلاع انہوں نے اتوار کی صبح سوشل میڈیا کے ذریعے دی۔ ہندو نے ایکس (X) پر لکھا کہ "یہ مشکل برپا ہو رہی ہے اور حالات بگڑ رہے ہیں۔"

ساتھ ساتھ ہندوستان کے ہوتے جا رہے ہیں۔ کچھ گھنٹے قبل، ہوائی اڈے پر جہاز ہم چھپے ہوئے تھے، جہاں ایک دھماکا ہوا۔ میرے کوچ کو فوراً اس جگہ سے ہٹا دیا گیا۔

پھر ایک پڑا ٹیکہ ہوا۔ دو خیموں اور اگلے کے قریب بہت سے لوگ ہمدرد کے لیے ایک ہی سب سے

ٹائیگر شروف کی نئی شروعات، رام مادھوانی کے ساتھ نئی فلم وجر اکا اعلان

ٹائیگر شروف نے فلم ساز رام مادھوانی اور پروڈیوسر مہاویر جین کے ساتھ نئی فلم ”وجرا“ کا اعلان کیا ہے



الاقوامی رنگ دے گا۔ اطلاعات کے مطابق ناٹیکس فلم کے لیے خلتے سہسائی اور ہفتی تربیت حاصل کریں گے۔ ایکشن کوسٹرو کے ساتھ ساتھ جذباتی مناظر پر بھی خصوصی توجہ دی جا رہی ہے۔ یاد رہے کہ ناٹیکز شرف کی آخری ریلیز "ہا ہا ہا" تھی۔

تجارتی اور تھنڈی طور پر ناگام رہی تھی، جس کے بعد ان کے کیریئر کی پرت سوالی اٹھنے لگے تھے۔ "دجرا" کو ان کے لیے ایک اہم موڑ سمجھا جا رہا ہے، ایک ایسی جوشمیں روایتی انڈیا بیورو کے خانے سے نکال کر زیادہ تہ اور تجیدہ کرداروں کی طرف لے جاسکتی ہے۔

بھاری بجٹ کی فلم لوا اینڈ وار سے امیدیں

مبینی: ہدایت کار سنجے لیلا بھنساالی کی فلم 'لو اینڈ وار' کافی عرصے سے خبروں میں ہے۔ اس فلم میں سنجے لیلا بھنساالی

[illegible]

شاہ رخ کی ”ان وچ انہی گیوزاٹ دوزنوس“ کی فور کے بحالی ۱۳ مارچ کو ریلیز

فلم ہیر پیچ فاؤنڈیشن نے ۱۹۸۹ء کی کٹ کلاسک "ان وچ اپنی گیوز اٹ دوز نوں" کی 4K بحالی کے بعد ملک گیر تھیٹر ریلیز کا اعلان کیا ہے۔



تک پہنچ پائی انہوں نے کہا کہ ۳۸ سال قبل بھی
 گئی اس "چھوٹی سی فلم" کو آج کے تناظر میں دیکھنا
 ایک منفرد ذراؤ کی کا احساس دلاتا ہے۔ ان کے مطابق
 فلموں جو ان کی زبان، ان کی خود بخود اور روایتی
 "نامائی" سے انکار کی علامت ہے۔ پر یہ پیش کرشن
 نے کہا کہ ۱۹۹۳ء میں وہ فلمی دنیا سے دور ہو گئے تھے
 کیونکہ ان کی فلموں کو تقسیم ہونے پر ان کی فلموں کی
 مکمل ان "مراکبِ خواب" جیسا کہ ۱۹۸۸ء میں ان کی

دہائی کے فلموں پر تجزیہ کیا۔ ۱۹۷۰ء کی دہائی
 کے وسط میں دہلی کے ایک ریپبلک اسکول پیپس کی
 زندگی کی عکاسی کرتی ہے اور اسے فیصلہ اپوار بھی
 حاصل ہو چکا ہے۔ اس میں شاہ رخ خان نے ایک
 معاون کردار ادا کیا تھا، جو ان کے کیریئر کے ابتدائی
 سر میں کر دیں میں شمار ہوتا ہے۔ اور آخری سکرین
 نے کہا کہ فلم فیئر جی فائونڈیشن اور اس کے انٹیلیکٹ
 نے فلمی زندگی کو نئی ہیو فلموں کو دوبارہ محام

کے اشعار نے ان کے درامائی آئینہ کو مضبوط کیا
 لازوال گانوں اور یادگار مناظر نے ان کی شناخت
 مانی تلخ پر مقرر کیا۔ شبنم کے مطابق شاہ رخ کی
 مسلسل خود کوئے اعزاز میں پیش کرنے کی صلاحیت
 اور فن سے وابستگی انہیں منفرد بناتی ہے۔ شبنم نے اس
 فنکاروں کے رہبر کی پوری دیتے ہوئے کہا کہ کچھ
 ادکار اپنی عدم موجودگی سے بھی اثر چھوڑے
 ہیں۔ انہیں وہ جہاں اس کا کام ہے۔

”راون“ پرانو بھوسنہا کا اعتراف:
شاہ رخ کو زیادہ آزادی دی

ہمارا نیکارو جو سہنا نے انکشاف کیا ہے کہ انہوں نے فلم ”راون“ کے دوران شاہ رخ خان کو غیر معمولی تحقیقی آزادی دی، کیونکہ وہ اداکار کی سامعین پر گرفت پر مکمل اعتماد رکھتے تھے۔ تاہم یہ وہ مہلتے ہیں کہ ہر فیصلے میں مکمل جھجکاؤ اور آشنائیاں نہیں تھا۔ اویجو سہنا نے ماضی کی یادیں تازہ کر کے ہوئے بتایا کہ جب انہوں نے شاہ رخ خان کے ساتھ فلم ”راون“ پر کام کیا تو وہ اداکار کی تحقیقی بصیرت کے لیے حد تک سنجیدہ تھے۔ فلم کو ”کڑا“ کی بجائے ”پتہ نہ آگے“ قرار دیا جاتا ہے۔ اور اسی وجہ سے ہر مسئلے پر اس کے سیکل پر بھی جو کار کیا جاتا تھا۔ وہ کم کر دیے گئے انٹرویو میں سہنا نے اعتراف کیا کہ شاہ رخ خان کے ڈوٹن پر اس قدر ہوسر کرتے تھے کہ مواقع پر انہوں نے اداکار کی رائے کو اپنی مان لیا۔ انہوں نے کیا کہ بیش شاہ رخ نے بہت زیادہ مزے لیں۔ تھا۔ جھجکاؤ کیا تھا اس کو ہم نے زیادہ پتا ہے کہ ناظرین کو کیا پسند ہے۔“ انہوں نے مزید کہا کہ ممکن ہے بعض فیصلے صرف اس بنیاد پر کیے گئے ہوں کہ شاہ رخ نے تجویز دی تھی کہ ”ہوسکتا ہے میں نے فیصلے اس لیے کیے ہوں کہ وہ زیادہ بہتر رہے تھے، اور مجھے لگا کہ اس ۱۰۰ فیصد پتا ہے۔“